

শ্রীনারদ উবাচ ॥

আতর্যেবং বিনিহতে হরিণা ক্রোড়গুর্তিনা । হিরণ্যকশিপু রাজন् পর্যতপ্যক্রষা শুচা ॥ ১ ॥
 আহচেদং রুষা পূর্ণঃ সন্দৰ্ভদশনচ্ছদঃ । কোপোজ্জ্বলস্ত্যাঃ চক্ষুর্ভ্যাঃ নিরীক্ষন্ত ধূমমুরং ॥ ২ ॥
 করালদং ষ্টোগ্রদষ্ট্যা ছস্পেক্ষ্য ক্রকুটীমুখঃ । শূলমুদ্যম্য সদসি দানবানিদগ্নবীঁ ।
 ভো ভো দানব দৈতেয়া বিমুক্তিংস্ত্র্যক্ষ শম্বর । শতবাহো হয়গ্রীব নমুচে পাক ইল্ল ।
 বিপ্রচিতে মম বচঃ পুলোমন্ত শকুনাদযঃ । শৃণুতানন্তরং সর্বে ক্রিয়তামাশু মাচিরং ॥ ৩ ॥
 সপ্তর্মাত্রাতিতঃ ক্ষুদ্রদ্বৰ্ণাতা মে দয়িতঃ শুহুৎ । পার্কিংগ্রাহেণ হরিণা সমেনাপ্যপথাবনৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

বিতীয়ে বিষ্ণুরোয়েগ লোকং বিপ্লাবাদানবৈঃ । তত্ত্বতো ভাতপুত্রাদীনিতিহাসৈরসাম্বযঃ ॥ ০ ॥
 ভগবদ্বেষ এব তদ্বেষেপি কারণমিত্যাশয়েনাহ ভাতরীত্যাদিনা । এবং দেবপক্ষপাতেন ॥ ১ ॥
 কোপেন উৎ অতিশয়েন জলস্তাঁ কোপাগ্নি ধূমেনৈব ধূমমুরং নিরীক্ষমাদঃ ॥ ২ ॥
 করালদং ষ্টোগ্রদষ্ট্যাভ্যুক্তয়া উগ্রয়া দৃষ্ট্যা ছস্পেক্ষ্যং ক্রকুটী বৃক্ষং মুখং যস্য মঃ ॥ ৩ ॥
 সমেনাপি উপধাবনৈ ভজনে নির্মিতভূতেঃ পার্কিংগ্রাহেণ সতা ॥ ৪ ॥

ত্রুমসন্দর্ভ ।

এবং পর্যতপ্যতেতি সম্বক্ষঃ । মূর্তিনেত্যে ক্লিপিণেতি ক্রচিঃ ॥ ১ । ২ ॥
 আহ বেদমিতি যদ্বৃক্তং তদ্বেব বিশিনষ্টি । করালেতি । ভো ভো ইতি যুগ্মকং ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথকৃষ্ণত্বী ।

বিতীয়ে ভাতশোকেন ধর্মনাশায় দানবান । নিযোজ্য জ্ঞানেতিহাসৈ মির্ত্রাদীন্ত সহসাম্বযঃ ॥ ০ ॥
 ভগবদ্বেষ এব প্রক্লাদবেষে কারণমত্তুদিতি বক্তুঁ অথমতো ভগবদ্বেষমেব সহেতুকমাহ । ভাতর্যেবমিত্যাদিনা ॥ ১ ॥
 অথরং নিরীক্ষিতি হবে নির্বাসং বৈকৃষ্টঃ হরিণ প্রহস্তেনৈব ধূংসয়ামীতি ভাবঃ । ধূমনিতি চক্ষুরঘোঃ ধূমবাপ্তাদিতি
 ভাবঃ ॥ ২ । ৩ । সমেনাপীতি যদ্যাপি স হরিঃ সর্বত্র সম স্তদপি উপধাবনে ঝপাসনে নির্মিতভূতেঃ পার্কিংগ্রাহেণ শোভবশাদেব
 পক্ষপাতী বত্ত ইত্যার্থঃ ॥ ৪ ॥

বিতীয়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষাস্ত্রিত হইয়া হিরণ্যকশিপু কর্তৃক সাধুদিগের কদনার্থ দানবদিগের
 প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসচ্ছলে তত্ত্ব কথন দ্বারা ভাতপুত্রগণের শোকাপনোদন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন् ! ভগবান্ বরাহ মৃত্তি পরিগ্রহ করিয়া দেবতাদের প্রতি পক্ষপাত পূর্বিক
 হিরণ্যকশিপুর ভাতা হিরণ্যক্ষকে নিহত করিলে ঐ দানব শোকে ও রোষে অত্যর্থ সন্তপ্ত হইল ॥ ১ ॥

ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বারষ্বার আপনার দশনচ্ছদ দংশন এবং কোপোদ্বীপ্তি দ্রুই চক্ষু দ্বারা
 রোমাগ্নির ধূমে ধূমল নভোমণ্ডল বিলোকন করিতে লাগিল ॥ ২ ॥

তাহার দন্তপঙ্ক্তি অতিশয় করাল ছিল, তৎসহ উগ্র দৃষ্টি সংযুক্ত হওয়াতে ক্রকুটী কুটিল মুখ অতিশয়
 ছস্পেক্ষ্য হইল । সে বিজাতীয় রোষে ঐ রূপ ভীষণ হইয়া শূল ধারণ পূর্বক সভামধ্যে অনুচর
 দানবদিগকে কহিল, অহে দৈত্য দানব সকল ! অহে বিমুক্তি ! অহে ত্র্যক্ষ ! অহে শম্বর ! অহে শত-
 বাহু ! অহে হয়গ্রীব ! অহে নমুচি ! অহে পাক ! অহে ইল্ল । অহে বিপ্রচিতে ! অহে পুলোমা !
 অহে শকুন ! তোমরা আমার বচন শ্রবণ কর এবং যাহা কর্তব্য শীত্র কর, বিলম্ব করিও না ॥ ৩ ॥

ক্ষুদ্র শক্রগণ আমার প্রিয় ও পরম শুহুদ সহোদরকে বিমুক্তি করিয়াছে । ভগবান্ হরি দর্বত্র সম
 বলিয়া আমা পরিচয় দেন সত্য, কিন্তু তিনি উপাসনাকে নিমিত্ত করিয়া আমাদের ঐ সকল শক্রের
 সহায়তা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

ତମ୍ୟ ତ୍ୟକ୍ତସ୍ଵଭାବମ୍ୟ ସ୍ଥାନେମାଯାବନୌକମଃ । ଭଜନ୍ତୁ ଭଜ ମାନଶ୍ଚ ବାଲସ୍ୟେବାହିରାତ୍ମନଃ ॥ ୫ ॥

ମଞ୍ଚୁ ଲଭିଷ୍ମଗ୍ରୀବମ୍ୟ ଭୂରିଗା ରୁଧିରେଣ ବୈ । ଅଷ୍ଟକ୍ ପ୍ରିୟ ତର୍ପଣିଯେ ଭାତରଂ ମେ ଗତବ୍ୟଥଃ ॥ ୬ ॥

ତମ୍ଭିନ୍ କୃଟେହିତେ ନକ୍ତେ କୃତ୍ୟମୂଳେ ବନ୍ଧପତ୍ରୋ । ବିଟପା ଇବ ଶ୍ରୀଯନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁପ୍ରାଣା ଦିବୋକମଃ ॥ ୭ ॥

ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତମ୍ ।

ଏବଂ ତାତୁଃ ସ୍ଵଭାବଃ ସମସ୍ତଂ ଦେନ ତମ୍ୟ ସ୍ଥଣେ ଶୁଦ୍ଧତେଜୋମୟମ୍ୟାପି ମାଯାବନୌକମଃ ବରାହକୁପତ୍ର ସତଃ ଅହିରାତ୍ମନଃ ଅବାବହିତ ଚିନ୍ତତ୍ତ୍ଵ କୁତୋ ଯୋଧୋ ଭଜତି ତଃ ତଃ ଭଜମାନମ୍ୟ ଅହୁମରତଃ ॥ ୫ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ରୁଧିରେଣ ବାବତର୍ପଣିଯାମି ତାବନ୍ଦ୍ୟୁଃ ଭୂବଂ ସାତେତି ତୃତୀୟେନାସ୍ୟଃ ॥ ୬ ॥

ନମ୍ଭୁ ଦେବେଷ୍ଟବ୍ଧଃ କାରିତଃ ଅତପ୍ରେ କିଂ ନହନ୍ୟାତ୍ତେ ତତ୍ରାହ । ତମ୍ଭିନ୍ କୃଟେ କପଟେ ଅହିତେ ଅତିପକ୍ଷେ କୃଟମୀହିତଃ ସମ୍ପୋତି ବା ।

କ୍ରମମନ୍ତର ।

ତଥେତି ଯୁଗକଂ । ବାନ୍ତବୋର୍ଧ୍ୟସ୍ୱର୍ବ୍ୟଃ । ତାତୋ ଭକ୍ତେତୋଦାତଃ ସ୍ଵଭାବଃ ସାକ୍ଷାତ୍ପାଦିକଂ ଯେନ । ସୁଲି ଗ୍ରହଣେ ଇତ୍ୟାତ୍ ସ୍ଥଣେ । କୁପଯା ସ୍ଵୀକର୍ତ୍ତ୍ବଃ । ମାଯା କୁପା । ମାଯେତି ଛାନ୍ଦେଶ ତୃତୀୟା ଲୁକ । ତତଃ ଦର୍ଶତ୍ରାୟଃ । କୁପଟୈବ ବନୌକମଃ । ତମ୍ଭିଲା ବିଷ୍ଟାରପିତ୍ତୁଃ କୁପଟୈବ ବାଲସ୍ୟେବାହିରାତ୍ମନଃ । ଭକ୍ତଭାବାହୁରୁପ ମାନାଭାବବିଷ୍ଟାରଯିତ୍ତୁଃ ମଞ୍ଚୁଲାଟିଲା ତଦଗୋଚରତ୍ତତା ଗ୍ରୀବା ତତ୍ପରାକ୍ଷିତୋ ବିଶ୍ରାହୋ ଯମ୍ୟ । ତତ୍ତ୍ଵ ରୁଧିରେଣ ଶ୍ରୀମିଂହ ତୟାବିର୍ଭାବେ ତ୍ୟାତ୍ମାତ୍ମ ମଦୀର ରୁଧିରେଣ ରୁଧିରପିଯଃ ଭାତରଂ ତର୍ପଣିଯେ । ସଥା ତରୋ-ମୂଳ ନିଯେଚନେନେତ୍ରାଦେଃ ॥ ୫ ॥ ୬ ॥

ସତପ୍ତଶିଖିତି । ଯଦ୍ବା ନମ୍ଭୁ ତମ୍ୟ ତକ୍ଷମରଣାଦିବା ଗତି ର୍ଜାଟେବାନ୍ତି କିଂ ତତର୍ପଣେ ତତ୍ରାହ । ତମ୍ଭିନ୍ତି । କୃଟେ କୃଟସେ ଏକ ରୂପତ୍ରା ମର୍ମକାଳ ଦ୍ୟାଗିନି । ହିତେ ଭତ୍ତାତ୍ମଦି । ନଟେ ଅଦରନଃ ଗତେ ମତି । ଶର୍କେପି ଆକ୍ରତାପାକ୍ରତଦିବୋକମ ସ୍ତଦେକ ପ୍ରାଗ-ଆଚୁବ୍ୟାତି ଶୁଣନ ନାନାମଂଗଦାପି ଶୋଯଃ ଆପ୍ନୁୟତି । ତ୍ୟାତ୍ମଦାରାଧନମେବ କାର୍ଯ୍ୟନିତି ଭାବଃ । ତତଶ୍ଚ ସଦି ଯୁଦ୍ଧାକମିଛା-

ଶ୍ରୀଵିଦ୍ଵନାଗଚକ୍ରବତ୍ତି ।

ବୟମପୁରାପଦାବାମ ଇତି ଚୌମେବଂ କ୍ରମ୍ୟଃ ଯୁଯଃ ତାବନ୍ଦ୍ୟାବନ୍ଦ୍ୟକୁତ୍ତେ କର୍ମଣି ତିର୍ତ୍ତି ଅହସେକଏବ ତଃ ହନିବାଗ୍ରୀତ୍ୟାହ ତଥେତି ଦ୍ଵାଭାବଂ ନମ୍ଭୁ ହରିହିରି ପରମାତ୍ମାଚାତେ ଶାନ୍ତିରତ ସ୍ତଃ କଥଃ ହନିଯାସି ତତ୍ରାହ ତ୍ୟକ୍ତସ୍ଵଭାବତ୍ତ ସର୍ବତ୍ରୌଦ୍ଦୀପିତ୍ତକୁପଃ ସ୍ଵଭାବୋହି ପରମାତ୍ମନଃ ପ୍ରମିଳଃ ମ ଯଦି-ତେନ ତ୍ୟକ୍ତସ୍ଵଭାବା କୁତ୍ସତ୍ତ୍ୟ ସଂପ୍ରତି ପରମାତ୍ମାବନ୍ଦ୍ୟିତି ଭାବଃ । ପ୍ରତ୍ୟୁତ ସପରମାତ୍ମବ୍ୟଃ ତାତ୍ତ୍ଵା ପଶୁରତ୍ତ୍ୟଦିତ୍ୟାହ ସ୍ଥଣେ ପୂର୍ବଃ ଶୁଦ୍ଧତେଜୋ ମର୍ମଶାପି ସଂପ୍ରତିମାଯା ପାରତ୍ସ୍ଵାବନୌକମଃ ମୁଶ୍ର କଞ୍ଚପାଦି କପଶଚ । କିଞ୍ଚ ଭଜନ୍ତୁ ଜନମାତ୍ରେବ ଭଜମାନତ୍ତ ବାଲଶେବ ଏକେନେବ ଗଣ ଲଭୁକେନ ବଶୀକୃତତ୍ତ୍ୟର୍ଥଃ । ବସ୍ତୁତ୍ସତ୍ତ୍ଵ ଭକ୍ତଭାବମ୍ୟାଦେବ ତାତୋଦ୍ୟାଦି ବିଶେଷପକକଂ ଭବତି ତତ୍ତ୍ଵ ଭୂଷଣମେବ ନତ୍ତୁ ଶ୍ରୀଯନ୍ତି ଭାବଃ । ସ୍ଥଣେ ଶୁଦ୍ଧତେଜୋମୟଶାପି ମାଯା କୁପଯା ଇତ୍ତାଦି ବୋଜ୍ୟ ॥ ୫ ॥

ମଞ୍ଚୁଲାଟିଲା ପୃଷ୍ଠଗୁଡ଼ତା ଗ୍ରୀବା ଯତେତି ପ୍ରାକ୍ରତ୍ତା ମଞ୍ଚୁଲାଟ୍ ତତ୍ର ପ୍ରବେଶେପି ନ ସଂଭେଦିତି ଭାବଃ । କୁଦୁମଃ କବିରଂ ପ୍ରୋକ୍ତ-ମିତ୍ୟାତ୍ମିନାମଃ କବିରେଣ ତତ୍ପରାଗକୁତ୍ସମେନ ରୁଧିରପିଯଃ ତର୍ପିର୍ମାଲ୍ୟ କୁଦୁମପିରମଣ୍ଟୁତୁର୍ଭକ୍ତାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୬ ॥

କୃଟେହିତେ କପଟେଚେଷ୍ଟିତେ ବସ୍ତୁତ୍ସତ୍ତ୍ଵ କୃଟେଯୁ କପଟେଥିପି ମଦିଦେବୁ ଦେହିତଃ ସୁନ୍ଦରେଷ୍ଟୋ ଯତ୍ତ ତମ୍ଭିନ୍ତାହୋ ମଧ୍ୟ ଭାଗ୍ୟନିତି ଭାବଃ । ଦେବାନାଶ ଗୋତାଗ୍ୟଃ କରିବନ୍ନିଯାଃ ତେବୁ ତଦେକ ପ୍ରାଣଃ ଏବେତ୍ୟାହ ତମ୍ଭିନ୍ତାହେ ଦୈବାଃ କଦାଚିଦଦୂଷେ ମତି ନଶେରଦର୍ଶନାର୍ଥହାତ୍ ହିନ୍ମମୂଳେ

ଅତଏବ ହରିର ଏକଣେ ଆର ମେ ସ୍ଵଭାବ (ସମସ୍ତ) ନାହିଁ । ସଦିଓ ତିନି ଶୁଦ୍ଧ ଓ ତେଜୋମର ତଥାଚ ମାଯା ବନ୍ଧତଃ ବରାହ ରୂପୀ ହତ୍ୟାତେ ଏକଣେ ବାଲକେର ନ୍ୟାୟ ଅବ୍ୟବହିତ ଚିନ୍ତ ହଇଯାଇନ, ଯେ ଉପାମନା କରେ ତାହାରେ ଆମୁଗତ ହଇଯା ଥାକେନ ॥ ୫ ॥

ଆମି ଏହି ସ୍ଵିଯା ଶୁଲ ଦ୍ୱାରା ତୀହାର ଗ୍ରୀବା ନିର୍ଭିନ୍ନ କରିଯା ତଦିଯ ରୁଧିରେ ରୁଧିରପିଯ ଭାତା ହିରଣ୍ୟ-କେର ତର୍ପଣ କରିବ ତାହା ହଇଲେହି ଆମାର ମନୋବ୍ୟଥା ଦୂରୀଭୂତ ହଇବେ ॥ ୬ ॥

ଅହେ ! ଏହି ଦୁଷ୍ଟ ଅତିଶାୟ କପଟ ଓ ଆମାର ଅତିପକ୍ଷ, ଏହି ଦୁରାଜ୍ଞା ବିନଷ୍ଟ ହଇଲେହି ଦେବଗଣ ଛିନ୍ମମୂଳେ

তাৰদ্যাত ভুবং শুয়ং অক্ষকত্রসমেধিতাঃ । সূদয়ৰ্থং তপোযজ্ঞ বাধ্যায় অতদানিনঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুর্দ্বিজক্রিয়ামূলে। যজ্ঞে ধৰ্মময়ঃ পুনান् । দেবৰ্ষি পিতৃ ভূতানাং ধৰ্মস্যচ পরায়ণঃ ॥ ৯ ॥

যত্র হত্র দ্বিজা গাবো বেদা বর্ণাশ্রম ক্রিয়াঃ । তৎ তৎ জনপদং যাত সন্দীপয়ত বৃশ্চত ॥

ইতি তে ভৰ্তৃ নির্দেশমাদায় শিরসাদৃতাঃ । তথা প্রজানাং কদম্ব বিদধুঃ কদম্বপ্রিয়াঃ ॥ ১০ ॥

শৈশবপ্রামী ।

নষ্টে অদৃষ্টে সতি শুষ্যস্তি স্বয়মেব নাশং যাস্তি কৃতঃ বিষ্ণুরেব আগা যেষাং তে ॥ ১ ॥

তপোযজ্ঞাদিযুক্তান্ত্বদ্যৰ্থং ঘাতয়ত ॥ ৮ ॥

নমু তৈঃ কিমপরাক্তং তত্ত্বাহ বিষ্ণুরিতি । দ্বিজানাং ক্রিয়াহৃষ্টানং মূলঃ যস্যসঃ । যতোহসৌ যজ্ঞঃ ধৰ্মস্যযশ্চ পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ । অতো যজ্ঞকৃপস্য বিষ্ণোমূলদ্বার্তামানাদৃত্য তদাশ্রয়ণাচ বধ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তস্মাং পরমং সদ্বং শৃণুতেত্যাহ যত্র যত্রেতি । সন্দীপয়ত দহত বৃশ্চত ছেদং কুরুত ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্মতঃ ।

তহি যাবত্তদদর্শনং তাৰদেব যাতেতি ॥ ১ । ৮ । ২ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

বনস্পতৌ যথাবিটপাঃ শুষ্যস্তি তথা শুষ্যস্তি তে বিষ্ণুরেব আগং যেষাং তে কিঞ্চ বিষ্ণোরপি আগতুণ্যাত্তে পরমধন্তা এবেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অক্ষ ক্ষত্রাভ্যাং তপোবল প্রত্যাভ্যাং সম্যগেধিতাঃ বর্দ্ধিতাঃ ভুবং যাত কিমর্থং স্তুদয়ৰ্থং ঘাতযৰ্থঃ ॥ ৮ ॥

যতস্তেষাং নাশে সতি বিষ্ণুঃ স্বয়মেব নজ্ঞযতীত্যাহ বিষ্ণুরিতি দ্বিজানাং নাশে সতি তৎক্রিয়া লোপাদ বিষ্ণোমূলোঁথাতঃ যজ্ঞশ্চ ধৰ্মস্য নাশাত্তৎ স্তুরপশ্চ নাশোভাবী কিঞ্চ দেবৰ্যাদীনাং পরমায়ণং পরম আশ্রয় ইতি দেবৰ্যাদীনাং বধে তচ্ছোকাদপি সৱিষ্যত্বাত্তি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

সন্দীপয়ত দহতেতি জনপদস্ত দাহে তৰাসিনাং তেষাঃ স্বতএব দাহ সিদ্ধেঃ বৃশ্চত তত্ত্বজীব্য বৃক্ষণাঃ ছেদং কুরুত ॥

কদম্ব কষ্টঃ ॥ ১০ ॥

বৃক্ষের শাখা যেমন শুক্র হয়, তাহার আয় উৎসম হইয়া যাইলে, কারণ ঐ ব্যক্তিই দেবতাদের আণ ॥ ৭ ॥

সম্প্রতি তোমরা এক কর্ম কর, ধরামগুল অক্ষক্তে সম্বৰ্দ্ধিত হইয়াছে, তথায় গমন করিয়া তপস্যা যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, অত ও দানাদিযুক্ত মানবদিগকে সংহার করিতে প্রযুক্ত হও ॥ ৮ ॥

যদিও যজ্ঞাদি সম্পন্ন ব্যক্তিদের কোন অপরাধ নাই তথাচ দ্বিজগণের যজ্ঞ ক্রিয়াই বিষ্ণু প্রাপ্তির মূল কারণ, আর বিষ্ণু স্বয়ং যজ্ঞ ও ধৰ্মময় এবং দেব ঋষি পিতৃ ও ভূতগণের তথা ধর্মের পরম আশ্রয়, অতএব ঐ সকল ব্যক্তি, যজ্ঞমুক্তি বিষ্ণুর মূল এবং আমার প্রতি অনাদুর করিয়া তদাশ্রিত হওয়াতে আমার বধ্য ॥ ৯ ॥

অহে দানবগণ ! এবিষয়ে আমার পরামৰ্শ শুন, যেখানে যেখানে গো আঙ্গণ বেদ ও বেদ বিহিত আশ্রমোচিত ক্রিয়া দেখিবে, সেই সেই জনপদে গমন করিয়া তাহা জালাইয়া দাও, তাহা হইলে তত্পুর ব্যক্তিবর্গের স্বতই দাহ সিদ্ধ হইবে এবং তাহাদের উপজীব্য বৃক্ষ সকল ছেদন করিয়া ফেল ।

হে মহারাজ ! শুধিষ্ঠির ! দৈত্যাধিপতি হিরণ্যকশিপু এই প্রকার আদেশ করিলে কদম্বপ্রিয় দানবগণ তদীয় নিদেশ মস্তকে গ্রহণ করিয়া পরম সমাদরে ঐ ঝপেই প্রজাদিগের নিগ্রহ আরম্ভ করিল ॥ ১০ ॥

পূর্ণাম অজোদ্যানক্ষেত্রামাশ্রমাকরান् । খেট ধৰ্বট ঘোষাংশ দদহঃ পত্তনানিচ ॥ ১১ ॥
কেচিৎ থনিত্রৈর্বিভিত্তুঃ মেতু প্রাকার গোপুরান् । আজীব্যাংশিচ্ছিহুর্বক্ষান কেচিৎ পরশুপাণয়ঃ ॥ ১২ ॥
প্রাদহন শরণান্বয়েকে প্রজানাং জ্বলিতোল্লুকৈঃ ॥ ১৩ ॥
এবং বিপ্রকৃতে লোকে দৈত্যেন্দ্রানুচরৈর্মুহুঃ । দিবং দেবাঃ পরিত্যজ্য ভুবিচেরুলক্ষিতাঃ ॥ ১৪ ॥
হিরণ্যকশিপুর্ভাতুঃ সংপরেতস্ত দ্রুঃখিতঃ । কৃত্তা কটোদকান্দীনি ভাত্তপুজ্ঞানসাম্ভূযৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

পূরং হট্টাদিমৎ গ্রামস্তুদ্রহিতঃ অজোগবাঃ বাসঃ উদ্যানং কুত্রিমং বনং ক্ষেত্রঃ বীহাদেঃ আরামে হক্তিমং বনং । আশ্রমঃ খৰীগাঃ স্থানং আকরো রহস্যানীনাঃ । খেটঃ কৃষীবলানাঃ বাসঃ । ধৰ্বটো পিরিজ্ঞান্যাশ্রয়োগ্রামঃ । ঘোষঃ আভীরামাঃ বাসঃ পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ ॥

থনিত্রেঃ থননসাধনৈঃ আজীবান্ত উপজীব্যান ॥ ১২ ॥

শরণানি গৃহান্ত ॥ ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবান্ত দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

তদেবং প্রজাকদনং দানবেষু কুর্বৎ স্বয়ং স্বর্গরাজ্যাদি সাধিত্বুৎ তপস্তপ্তু কামঃ । প্রথমং যৎ কৃতবান্ত তদাহ হিরণ্যকশিপুরি-

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

প্রাদহস্তিত্বার্দকঃ ॥ ১৩ ॥

দিবং বিমান স্বর্গঃ । দ্রুবং যাতেতি হিরণ্যকশিপুনা পূর্ণমুক্তহান্ত । তত শুমেক্ষহিতি প্রাপ্তে ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুণচক্রবর্তী ।

পূরং হট্টাদিমৎ গ্রামস্তুদ্রহিতঃ অজোগবাঃ বাসঃ উদ্যানং পুলপ্রধানং বনং । ক্ষেত্রঃ বীহাদেঃ । আরামঃ ফলপ্রধানং বনং । আশ্রমঃ খৰীগাঃ স্থানং । আকরো রহস্যানীনাঃ খেটঃ কৃষীবলানাঃ বাসঃ । ধৰ্বটো পিরিজ্ঞান্যাশ্রয়ো গ্রামঃ । বোষ আভীরামাঃ বাসঃ । পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবান্ত দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

কটোদকঃ প্রেতায় প্রদেয়মুদকঃ । আদি শব্দান্ত প্রেতশ্রাদকঃ ॥ ১৫ ॥

পূর (হট্টাদি যুক্ত নগর) আম (হট্টাদি রহিত স্থান) অজ (গো সকলের বাসস্থান) উদ্যান (কুত্রিম বন) ধান্তাদি ক্ষেত্র, আরাম (অকুত্রিম বন) আশ্রম (খৰিদিগের স্থান) রহস্যাদির আকর, খেট (কৃষীবলদিগের বাসস্থান) ধৰ্বট (পর্বতীয় উপাত্যকাস্থ গ্রাম) ঘোষ আভীরদিগের বাসস্থান এবং পত্তন (রাজধানী) এই সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১১ ॥

কোন কোন দানব থনিত্র দ্বারা মেতু প্রাচীর ও গোপুর (পুরস্থার) বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা কুঠার লইয়া উপজীব্য বৃক্ষ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১২ ॥

কোন কোন দানব জ্বলন্ত অঙ্গার নিক্ষেপ করিয়া প্রজাদিগের অহ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১৩ ॥

হে রাজম্ভ ! দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুর অনুচরবর্গ কর্তৃক এই প্রকারে পৃথিবীস্থ লোক সকল নিরস্ত্র উপকৃত হওয়াতে যজ্ঞ ভাগের অভাব হেতু দেবতারা স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া অলক্ষিত শরীরে ভূতলে ভগণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হটক, হে কুরুবর যুধিষ্ঠির ! দানবগণ সহ প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হিরণ্যকশিপু স্বর্গরাজা সাধনার্থ প্রথমতঃ দ্রুঃখিত চিত্তে মৃত ভাতার শ্রান্ত তর্পণ করিল, পরে ভাত্তপুত্র শকুনি, শম্বুর, ধৃষ্টি, ভূতসন্তাপন, বৃক, কালনাত, মহানাত এবং হরিশ্চক্র তথা উৎকচকে এবং তাহাদের জননী তথা

শকুনিং শম্ভুরং ধৃষ্টিং ভূতসন্তাপনং বৃকং । কালনাতং মহানাতং হরিশ্চশ্রমথোৎকচং ।

তম্মাতরং মুষাং ভানুং দিতিঞ্চ জননীং গিরা । শক্ষয়া দেশ কালজ্ঞ ইদমাহ জনেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥
শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

অম্বান্ব হে বধুঃ পুত্রা বীরং মাহ'থ শোচিতুং । রিপোরভিমুখে শ্লাঘ্যঃ শূরানাং বধ ঈল্পিতঃ ॥ ১৬ ॥

ভূতানামিহ সম্বাসঃ প্রপায়ামিব স্মৃত্বতে । দৈবেনৈকত্র নীতানামুমীতানাং স্বকর্মভিঃ ॥ ১৭ ॥

নিত্য আত্মাব্যয়ঃ শুন্দঃ সর্বগঃ সর্ববিংপরঃ । ধতেহসূবাত্মনোলিঙ্গং মায়য়া বিস্তজন্ম গুণান् ॥ ১৮ ॥

শ্রীধৰমামী ।

ত্যাদিনা । কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং আদিশক্তাং প্রেতশাক্তাদিকঞ্চ ॥ ১৫ ॥

হে বধুরিতি ভাতুর্ভার্য্যাং সমোধয়তি ॥ ১৬ ॥

ভবতু নাম তত্ত্ব শ্লাঘ্যো বধঃ তথাপ্যশ্রাকং তাৰবদ্ধকু গৰ্ত এবেতি চেত্তাহ ভূতানামিতি দৈবেন প্রাচীনকর্মণা একত্র নীতানাঃ
সংযোজিতানাঃ পুনশ্চ বৈঃ কর্মভিঃ উর্মীতানাঃ বিযোজিতানাঃ ॥ ১৭ ॥

এবং লোকদৃষ্ট্যা শোকং নিবার্য তত্ত্বদৃষ্ট্যা বারঘাত নিত্য ইতি । নিত্যো মৃত্যুশৃঙ্খঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শুন্দঃ শুন্দঃ নির্মলঃ
সর্বগঃ সর্বগতঃ সর্ববিং সর্বজ্ঞঃ সর্বত্ব হেতুঃ পরঃ দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ । অতো মৃত ইতি কৃশ ইতি গালন ইতি বিযুক্ত ইতি
অজ্ঞ ইতি চ শোকে ন কার্য ইত্যথঃ । কথং তথি' তত্ত্ব সংসারস্তাহ ধতে ইতি । আত্মনো মায়য়া স্বাবিদ্যয়া লিঙ্গং ধতে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রিপোরভিমুখে কিমৃত শ্রীবিষ্ণোরিতিচ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

নিতা ইত্যত্র জীবেপীশ্বর ধর্মোত্ত্বেন্দ্রিয়োচিত্যাঃ । সর্বজ্ঞস্তাজ্ঞানমিতি যুক্তিবিকল্পকং তদিতি । বাস্তবার্থে তু সর্বং শোকং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হে বধুরিতি ভাতুর্ভার্য্যাং সমোধয়তি ॥ ১৬ ॥

বক্তুবিচ্ছেদহঃখক্ষেবঃ ভাবনায়াঃ নির্ধাপ্যতামিত্যাহ ভূতানামিতি প্রপায়াঃ পানীয়শালায়াঃ উর্মীতানাঃ পুনবিষ্ণোজি-
তানাঃ ॥ ১৭ ॥

যুগ্মৎ প্রবোধার্থমুক্তমিদঃ লোকদৃষ্ট্যা তত্ত্ব দৃষ্ট্যাত্ত হিরণ্যক্ষঃ খৰ্বাত্মেব নতু দেহঃ তত্ত্বাত্মন্ত সর্বগঃ শুণুতেত্যাহ নিত্যঃ মৃত্যু
রহিতঃ অব্যয়ঃ অপক্ষয় শুন্দঃ শুন্দঃ নির্মলঃ সর্বগতঃ ইতীধৰ ধর্মোত্ত্ব জীবেপ্যস্তুরস্তাবাঃ বস্ত তত্ত্ব সর্বং শোকং গচ্ছতীতি
সঃ । সর্বং স্বথচ্ছাদিকং বিন্দতীতি সঃ পরো দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ অসাবাস্তা আস্ত্রনঃ স্বত্ত নিঙ্গং দেহঃ মায়য়া

আপনার ভাতুবধু যে ভানু তাহাকে আর আপনার মাতা দিতিকে সাম্মুনা করিয়া মনোজ্ঞ শব্দে নিন্ম
লিখিত বাক্য কহিতে লাগিল । সে ব্যক্তি দেশ কালজ্ঞ ছিল যাহা যাহা বলিল তাহাতেই তাহা-
দের শোক শান্তি হইল ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল হে মাতঃ ! অগো ভাতুবধু ! অহে ভাতুশুক্রগণ ! আমার বীর ভাতার নিমিত্ত
তোমাদের শোক করা উচিত হয় না । শুর পুরুষদিগের রিপুর অভিমুখে বধ শ্লাঘ্য, সকল বীরই
ঝরিপে প্রাণ ত্যাগ করিতে অভিলাষ করেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর ভাতুবধুকে সম্মোধন করিয়া কহিল হে স্মৃত্বতে ! পানীয় শালায় বজ্রপ প্রাণি সকল একত্র
মিলিত হয়, তদ্বং এই সংসারে প্রাণিগণ প্রাচীন কর্ম বশতঃ একত্র সংযোজিত এবং স্ব স্ব কর্ম দ্বারা
পুনরায় বিযোজিত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

ভদ্রে ! আত্মার মৃত্যু নাই, তিনি অপক্ষয় শূন্য, নির্মল, সর্বগত এবং সর্বজ্ঞ, যে হেতু দেহাদি
হইতে তিনি । অতএব আত্মাকে মৃত অথবা কৃশ কিম্বা মলিন অথবা বিযুক্ত বলিয়া শোক করা যোগ্য

যথাস্ত্রসা প্রচলতা তরবোপি চলা ইব । চক্ষুয়া ভাষ্যমাণেন দৃশ্যতে চলতীব ভূঃ ॥ ১৯ ॥
এবং গুরৈর্ম্ময়মাণে মনস্ত্বিকলঃ পুরান् । যাতি তৎ সাম্যতাঃ ভদ্রেহলিঙ্গো লিঙ্গবানিব ॥ ২০ ॥
এষ আজ্ঞা বিপর্যাসোহলিঙ্গে লিঙ্গভাবনা । এষ প্রিয়া প্রিয়ের্ঘোগে বিয়োগঃ কর্ম সংস্কতিঃ ॥ ২১ ॥

আপরম্পরামী ।

গুরান् উচ্চাবচান্ দেহান্ স্বথ দৃঃখাদীন্ বা বিশেষেণ স্বজন্স্বীকুর্বন্স্বলিঙ্গশৰীরোপাধিঃ সংসার ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এতৎ সন্দৃষ্টঃ প্রগঞ্চয়তি যথেতি চতুর্ভিঃ । তরবঃ প্রতিবিষিতাঃ উপাধি ধৰ্মা উপহিতে ভবস্তীতি দৃষ্টাস্তমুক্তু । গ্রাহক ধৰ্মা গ্রাহে ভবস্তীতি দৃষ্টাস্তমাহ চক্ষুবেতি ॥ ১৯ ॥

অবিকলঃ পরিপূর্ণ এব তৎ সাম্যতাঃ মনঃ সমতামিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ এব আজ্ঞানো বিপর্যাসঃ অন্যথাভাবঃ । তমেবাহ প্রিয়ে বিয়োগঃ অপ্রিয়ের্ঘোগশ্চ কস্তুচ সংস্কতিশ্চ নানাগত্ত্বে প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্ভূতিঃ ।

গচ্ছতি সর্বগঃ । সর্বং শরীরং বিন্দতি সর্ববিন্দ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

এষ ইতি বুঝাকং । অলিঙ্গে দেহাভিত্তিক্রিক্তে আজ্ঞানি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিধ্বন্মাণচক্রবর্তী ।

আবিদ্যায়া ধন্তে কিমর্থঃ গুরান্ উচ্চাবচান্ স্বলদেহান্ বিশেষেণ স্বজন্স্বীকুর্বন্স্বত্ত্বা বিস্তজন্স্বলদেহান্ স্বীকুর্বন্স্বত্ত্বায় ক্ষেত্রার্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবং যমিঙ্গং ধন্তে তস্মাত্সূক্ষ্ম দেহাদপ্যাদ্বা ভিন্ন এবেতি দৃষ্টাস্তাভ্যামাহ যণা অস্তসা প্রচলতা হেতুনা অস্তম্সু প্রতিবিষিতা স্বরবোপি চলা ইবেক্ষণে ন তু চলা অস্তোভ্য স্তেয়াঃ ভিন্নাদ্বারা এবমেব লিঙ্গধৰ্মাঃ শোকমোহাদুর স্তুপহিতে আজ্ঞান্যপি প্রতীয়ন্তে নস্তাজ্ঞা শোকমোহাদুরিমান্ তস্মাভিমানান্তিমানান্তিযুক্ত্যর্থঃ । এবমূদ্বিধৰ্মা উপহিতে ভবস্তীতি দৃষ্টাস্তমুক্তু । গ্রাহক ধৰ্মা-গ্রাহে ভবস্তীতি দৃষ্টাস্তমাহ চক্ষুবেতি ভাষ্যমাণেন ভগিনোষাক্রম্যমাণেন চলতী ভূমতীব যথাভূতাবিষ্টঃ পুরুষো ভূতগ্রাহ উচ্যতে । এবং দেহাবিষ্ট আজ্ঞা দেহ গ্রাহে দেহধৰ্মাক্রান্ত উচ্যত ইত্যর্থঃ । এবং অবিকলঃ শুক্র এবাজ্ঞা তৎ সাম্যতাঃ মনঃ সমতাঃ মনোধর্মগ্রাহিত্বঃ ॥ ১৯ ॥

অলিঙ্গেগ্যাজ্ঞানি লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ ॥ ২০ ॥

এষ এবাজ্ঞানো বিপর্যাসঃ বিপর্যয়ঃ তস্মাদ্বিপর্যাসাদেবাজ্ঞানঃ এষ প্রিয়াপ্রিয়ে র্ঘোগে বিয়োগশ্চ চকারাদ্বিগ্রাহীতশ্চ অপ্রিয়ে র্ঘোগঃ প্রিয়ে বিয়োগশ্চ । কর্মচ । সংস্কতিশ্চ নানাগত্ত্বে প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

হয়না । যদি বল আজ্ঞা যদি ঐরূপ, তবে তাঁহার সংসার কি প্রকারে হয় ? উত্তর, তিনি স্বীয় অবিদ্যা দ্বারা উচ্চাবচ দেহ অথবা স্বথ দৃঃখাদি বিশেষ রূপে স্বীকার করত লিঙ্গ শরীর ধারণ করেন, কারণ লিঙ্গ শরীরোপাধিই সংসার ॥ ১৮ ॥

অপর হে ভদ্রে ! যেমন জল সকল চঞ্চল হইলে তাহাতে প্রতিবিষিত তরত সকলও চঞ্চল তুল্য হয়, আর যেমন চক্ষুঃ ভাষ্যমাণ হইলে ভূমি ভূমণ শীলার ন্যায় দৃষ্ট হয় ॥ ১৯ ॥

সেই রূপ গুণ দ্বারা মনঃ ভাষ্যমাণ হইলে পরিপূর্ণ স্বরূপ পুরুষ অর্থাত্ব আজ্ঞা লিঙ্গদেহ বিহীন হইয়াও লিঙ্গ শরীরিন আয় এই মনের সমান হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

ভদ্রে ! লিঙ্গ দেহনা থাকিলেও লিঙ্গ দেহের যে ভাবনা (লিঙ্গদেহাভিমান) ইহাই আজ্ঞার বিপর্যাস অর্থাত্ব অন্যথা ভাব, ইহাতেই প্রিয়ের সহিত বিয়োগ, অপ্রিয় সহ সংযোগ ও কর্ম সংসার অর্থাত্ব নানা গত্ত্বে প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

সন্তবশ্চ বিনাশশ্চ শোকশ্চ বিবিধঃ স্মৃতঃ । অবিবেকশ্চ চিন্তাচ বিবেকাস্তুতিরেবচ ॥ ২২ ॥
 অত্রাপ্যদাহরন্তীমনিতিহাসং পুরাতনং । যমস্য প্রেতবন্ধুনাং সম্বাদং তৎ নিবোধত ॥ ২৩ ॥
 উশীনরেষভূজ্ঞাজা স্মযজ্ঞ ইতি বিশ্রিতঃ । সপটৈর্নির্বতো যুক্তে জ্ঞাতয়স্তমুপাসত ॥ ২৪ ॥
 বিশীর্ণ রস্তকবচং বিভিটাভরণস্তজং । শরনির্ভিন্ন হৃদয়ং শয়ানমস্তগাবিলং ॥ ২৫ ॥
 প্রকীর্ণকেশং ধ্বন্তাক্ষং রতসা দষ্টদচ্ছদং । রজঃ কৃষ্মুখাস্তোজং ছিমাযুধভূজং যথে ॥ ২৬ ॥
 উশীনরেন্দ্রং বিধিনা তথা কৃতং পতিং মহিষ্যঃ প্রসমীক্ষ্য দুঃখিতাঃ ।
 হতাঃ স্মৃত নাথেতি করৈরঘোত্থশং প্রস্ত্রে মুহূর্তে পদয়োরূপাপতন্ত ।

শ্রীদুর্মাসী ।

ততশ্চ সন্তব উৎপত্তিঃ বিবেকস্তাস্তুতিমনস্তগ্রানং ॥ ২২ ॥

অত্রাপি শোকহেতুং বিনা বুঢ়েবায়ং শোক ইত্যাশ্চিন্প্রযোর্ধে প্রেতশ্চ মৃতশ্চ কস্তচিং যে বন্ধবস্তেষাক্ষং ॥ ২৩ ॥

উপাসত তৎসমীপ আবৃত্য স্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥

বিশীর্ণঃ রস্তময়ঃ কবচং যশ্চ বিভিটানি আভরণানি শৃঙ্খল যশ্চ শরেণ নির্ভিন্নঃ হৃদয়ং যশ্চ অস্তজ্ঞা রক্তেন আবিলং লিপ্তং ॥ ২৫ ॥
 অকীর্ণ কেশা যশ্চ ধ্বন্তে অক্ষিণী যশ্চ রতসা সংরক্ষেণ দষ্টোদষ্টচ্ছদ ওষ্ঠো যেন । রঞ্জসা কুর্তঃ আবৃতঃ মুখাস্তোজং যশ্চ ছিমাযুধং ভূজশ্চ যশ্চ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্ব পাদয়োরূপসমীপে আসমস্তান্ত অগতন্ত ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

বিবেকশ্চ সতোপ্যস্তুতিরক্ষৃতিঃ ॥ ২২ ॥

অত্রাপি অশোচাশ্চাপি শোকে ইতিহাসমপি । প্রেতশ্চ মৃতশ্চ যে বন্ধব স্তেষাক্ষং ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

রতসা ক্ষোধেন দষ্টো দচ্ছদঃ অধরো যেন তৎ । তৎক্ষণেব সপটৈর্নির্ভুল শক্রহতস্ত্বাত্তথা ভূতহেনেব মৃহাপি স্থিতমিতার্থঃ ॥ ২৬। ২৭ ॥

অপর ঐ বিপর্যাস হইতেই জন্ম, মৃত্যু, বিবিধ শোক, অবিবেক, চিন্তা এবং বিবেকের অস্তরণ হয় ॥ ২২ ॥

ভদ্রে ! শোকের কারণ না থাকাতে তোমাদের এ শোক ব্যর্থ, এ বিষয়ে পশ্চিতগণ একটী পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, মৃত এক ব্যক্তির বাক্কনদিগের সহিত যমরাজের সম্বাদে ঐ ইতিহাস রচিত হয়, তাহা বলিতের্ছি, শ্রবণ কর ॥ ২৩ ॥

উশীনর দেশে স্মযজ্ঞ নামে এক জন বিখ্যাত রাজা ছিলেন, তিনি যুক্তে শক্রগণ কর্তৃক নিহত হইলে তাহার জ্ঞাতিবর্গ সমীপে গিয়া চারিদিকে বেষ্টন করিল ॥ ২৪ ॥

ঐ রাজা সমরশায়ী হওয়াতে তাহার রস্তময় কবচ বিশীর্ণ এবং মাল্যাভরণ বিভিট হইয়াছিল । আর হৃদয় খরতর শরে নির্ভিন্ন হইয়া রুধিরাশ্রুত হইতে ছিল ॥ ২৫ ॥

অপর কেশ বিকীর্ণ, চক্রবর্য বিশ্বস্ত এবং ক্ষোধভরে যে গুর্জ দংশন করিয়াছিলেন তাহা দেই রূপেই দষ্ট হইয়া রহিয়াছিল । আর বদনপন্থ সমরাঙ্গণের ধূলি সকলে ধূসরিত এবং ভূজ ও আয়ুধ ছিম হওয়াতে সাতিশয় শোচ্য হইয়াছিল ॥ ২৬ ॥

উশীনরেন্দ্রকে বিধি বিপাক বশতঃ ঐ রূপে রণশায়ি নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় মহিষীগণ সাতিশয় দুঃখিত হইল । কর দ্বারা বারব্দাৰ স্ব স্ব বক্ষঃস্থল আঘাত করিতে করিতে “হা নাথ ! হতা হইলাম” বলিয়া চরণ সমিধানে পড়িতে লাগিল । কুচকুস্কুম দ্বারা অরূপিত অশ্রজলে প্রিয় পতির পাদ-

কৃদত্য উচ্চেদ্যিতাজ্জিপক্ষজং সিঞ্চন্ত্য আইনঃ কুচকুস্তুমারণৈঃ ।
 বিস্রস্তকেশাভরণাঃ শুচং নৃণাং প্রজন্ত্য আকৃন্দনয়। বিলেপিরে ॥ ২৭ ॥
 অহো বিধাত্রাহিকরণেন নঃ প্রত্তো ভবান্ অণীতো দৃগপোচরাঃ দশাঃ ।
 উশীনরাণামসি বৃত্তিদঃ পুরা কৃতোহধুনা যেন শুচাঃ বিবর্জনঃ ॥ ২৮ ॥
 অহো কৃতজ্ঞেন বয়ং মহীপতে কথং বিনা স্থাম স্বহৃতমেন তে ।
 তত্ত্বানুযানং তব বীর পাদযোঃ শুঙ্খস্তীনাঃ দিশ যত্র যাস্থসি ॥ ২৯ ॥
 এবং বিলপত্তীনাঃ বৈ পরিগৃহ মৃতং পতিঃ। অনিছতীনাঃ নির্হারমকোহস্তং সংন্যবর্তত ॥ ৩০ ॥
 তত্ত্ব হ প্রেতনন্দনামাশ্রম্য পরিদেবিতং। আহ তান্ বালকো ভূত্বা যমঃ স্বয়মুপাগতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরদাসী ।

বিলাপবেদাহ অহো ইতি স্বাভ্যাঃ। অকৃণহৃমেবাহঃ। দৃশামগোচরাঃ দশাঃ যেন ভবান্ অণীতঃ গমিতঃ তেন বিধাতা।
 স্বয়মুনা শুচাঃ বিবর্জনঃ কৃতোসীত্যষয়ঃ ॥ ২৮ ॥

অহো স্বহৃতমেন বিনা বৱং কথং স্থাম ভদ্রে জীবেম অতো হে বীর যত্র যঃ যাস্থসি তত্র তেহস্ত্যানং অহুগমনং তব পাদযোঃ
 শুঙ্খয়াঃ কুর্বতীনামস্মাকং দিশ দেহি ॥ ২৯ ॥

নির্হারং দাহার্ণং নয়নং। অস্তং অস্তাচলং প্রতি ॥ ৩০ ॥

পরিদেবিতং রোদনং অপূর্যামেবাশ্রতা ক্রৰ্বা তত্র স্বয়মেবোপাগতো যম স্তানাহ অহো ইন্দ্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিলাপমাহ অহো ইতি অণীতো গমিতঃ যেন বিধাতা তেন অশুনা উশীনরাণাঃ শুচাঃ বিবর্জনঃ কৃতোসি ॥ ২৮ ॥

যত্র স্থং যাসি তত্র তেহস্ত্যানং অহুগমনং তব পাদযোঃ শুঙ্খস্ত্যাথং। দিশ দেহি বৱস্থপি ত্রিয়ামহে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নির্হারং দাহার্ণং নয়নং অস্তং অস্তাচলং প্রাপ্তো ন্যাবর্জন চলনান্বিতে বিশ্রাম্যবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

স্বয়মুপাগত ইতিং। পুণ্যবজ্জীবানাঃ নির্হারাস্ত এব যমপুরগমনং। প্রাপ্তঃ সন্তুষ্টীতি কেচিৎ। তাসামেব মধ্যে কস্তা-

পন্থ পুনঃ পুনঃ অভিযিঙ্গ করত অনেকক্ষণ উচ্চেঃস্বরে রোদন করিয়া পরে বিলাপ আরম্ভ করিল। শোক
 বশতঃ তাহাদের কেশ ও ভূষণ বিস্রস্ত হইয়া গেল। একপ কার্তৰ্য্য প্রকাশ পুরঃসর করণ স্বরে ক্রমন
 করিতে লাগিল যে দেখিয়া সচেতন প্রাণি মাত্রেরই শুদ্ধয় শোকাকুল হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিলাপ করিতে করিতে কহিল অহো! বিধাতা কি নির্দিয়! হে প্রতো! তুমি পূর্বে এই
 উশীনরাদিগের বৃত্তিশ্রদ্ধ পিতা ছিলে, অকৃম্প বিধি এখন তোমাকে আমাদের নয়নের অদৃশ্যা দশা
 আন্ত করাইয়া শোক বর্জন করিতেছে ॥ ২৮ ॥

হে সহীপতে! তুমি কৃতজ্ঞ এবং আমাদের পরম স্বহৃৎ, তোমা ব্যতিরেকে আমরা কি প্রকারে
 জীবন ধারণ করিব? অতএব হে বীর! তুমি যে স্থানে যাইতেছ, আমাদিগকে সেই স্থানে অনু-
 গমন করিতে আদেশ কর, আমরা সেখানেও তোমার চরণস্থলের সেবা করিব ॥ ২৯ ॥

উশীনরাধিপতির মহিষীগণ মৃত পতিকে বেষ্টন করিয়া এই প্রকারে বারম্বার বিলাপ করিতে
 থাকিল, তাহাদের ইচ্ছা হইল না স্বামির শব সৎকারাৰ্থ নির্হার করে। ইতি মধ্যে দিবাকর অস্ত-
 চলের প্রতি চলিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

এই সময়ে ঐ মৃত রাজার বস্তুগণের ঐ রূপ রোদন ধৰনি নিজ পুরী হইতে ষষ্ঠৰাজের শ্রবণ
 ঘোচের হইল, অতএব তিনি বালকের রূপ ধারণ করিয়া স্বয়ং ঐ স্থানে আগমন করিলেন এবং ঐ

শ্রীযম উবাচ ॥

অহো অমীষাং বয়সাধিকানাং বিপশ্চতাং লোকবিধিং বিমোহঃ ।

যত্রাগতস্ত্রে গতং মনুষ্যং স্বয়ং স্বধর্ম্মা অপি শোচন্ত্যপার্থঃ ॥ ৩২ ॥

অহো বয়ং ধন্যতমা যদত্র ত্যজ্ঞাঃ পিতৃভ্যাং ন বিচিন্তয়ামঃ ।

অভক্ষ্যমাণা অবলা বৃকাদিভিঃ স রক্ষিতা রক্ষতি যোহি গর্ত্তে ॥ ৩৩ ॥

য ইচ্ছয়েশাঃ স্মজতীদগবয়ো ব এব রক্ষ্যত্যবলুম্পতেচ যঃ ।

শ্রীধরস্মামী ।

বয়সাহস্ত্রাদিকানামপি লোকস্ত বিধিং জন্মবয়সাদি প্রকারঃ বিপশ্চতামপি বিমোহমেবাহ । যত্র বয়সাদ্ব্যক্তাং আগতঃ তিত্রৈব গতং অপার্থং শোচন্তি । তহুভং গীতামু । অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্তে তত্ত্ব কা পরিদেবনেতি । কিঞ্চ স্বয়মপি স্বধর্ম্মাঃ মৃতেন সহ সমানো মৃত্যুজগণে ধর্মীয়া যেবাং তথাভূতা অপি ॥ ৩২ ॥

অবলা দুর্বলা অপি বৃকাদিভিরভক্ষ্যমাণা বয়ং তত্র হেতুঃ যোগর্ত্তে রক্ষতি সএব হি বিশ্বঃ রক্ষিতা রক্ষতি ॥ ৩৩ ॥

নমু তত্ত্ব রক্ষণে কিং প্রয়োজনং নকিঞ্চিদপি কিঞ্চ ত্রীভৈব কেবলমিত্যাহ য দৈশঃ ইদং বিশ্বঃ স্মজতি রক্ষতি সংহরতিচ ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

শ্রৈষ্টৈষ্টৈব স্ত্রীয় স্তৰ সমীপাং বয়স্তুতৈনে তু মশক্যস্তাং তৎ সামীপ্য দূরীকরণার্থং স্বয়ং যম এবাগত ইত্যন্তে প্রাহঃ বালকোভূত্বেত্যন্তে তত্ত্ব অবেশাসামর্য্যাং বালভাবিতম্য মধুরস্তাং তৎ কর্তৃকস্তু কথনস্তাতিবিশ্বরাবহস্তাং তত্ত্ব জিয়ক্ষেত্রগাদন সমর্থস্তাচ ॥ ৩১ ॥

যত্র বয়সাদ্ব্যক্তাং তহুভং গীতামু । অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তঃ স্বধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্তে তত্ত্ব কা পরিদেবনেতি ॥ ৩২ ॥

অস্মাকমত্যন্ত বয়সামপি যো বিবেকঃ সোপ্যেয়াং নাস্তীতি সাশৰ্য্যমাহ অহো ইতি ॥ ৩৩ ॥

নমু স্তৰ গৰ্ত্তব্যামে রবক্ষ ইয়েমস্ত্রপতিঃ সংগ্রামে নররক্ষেত্রাত্ব কো হেতুস্তৰাহ । য ইতি ইচ্ছয়া যেচ্ছয়েব নতু কস্তাপ্যযু-
রোধেনবেতি ভাবঃ । নমীমৃশীচৈব কিং হেতুকা তত্ত্বাহ দৈশঃ অন্যানন্ধীন গৱেষিমৰ্য্যবান্ত তৎকারণ কল্পনে তদৈশৰ্য্যস্তেব
তাত্ত্বাহ ন সিদ্ধ্যেদিতি ভাবঃ । নবেবাং স্মষ্ট্যাদিকং কিমৰ্থং করোতি তত্ত্বাহ হে অবলাঃ চরাচরং তত্ত্ব ত্রীভুনমেবাহঃ । নিশ্চাহে

সকল রোকন্দ্যমান ব্যক্তির প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩১ ॥

যমরাজ কহিলেন, অহো ! এই সকল ব্যক্তি আমা অপেক্ষা অধিক বয়স, ইহারা লোকদিগের জন্ম মরণ ব্যাপার বারষ্টার দেখিতেছে, তথাচ ইহাদের কি মোহ ! যাহা হইতে এই মনুষ্য আগত হইয়াছিল, তাহাতেই গত হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত এ প্রকারে বৃদ্ধা শোক করে কেন ? এই ব্যক্তি মরিয়াছে, ইহারা মরিবে না, এমত নহে, ইহারা নিজেও এই ব্যক্তির সমান ধর্ম্মা, ইহাদিগকেও মরিতে হইবে, তবে কেন শোক করে ॥ ৩২ ॥

কি আশৰ্য্য ! আমাদের অন্ন বয়স হইলেও আমাদিগেতে যে প্রকার বিবেক বিদ্যমান দেখিতেছি, তাহাও ইহাদের কিছু মাত্র নই, অতএব আমরাই ধন্য, যে হেতু মাত্র পিতৃ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছি, কথনও মনে চিন্তাও করি না । অতি দুর্বল ছিলাম, তথাপি ব্যাঞ্চাদি হিংস্র জন্তু আমাদিগকে ভক্ষণ করে নাই, তাহার কারণ এই যিনি পর্ত্তে রক্ষা করিয়াছেন তিনি বিশ্ব সংসারের রক্ষা করিতেছেন এবং আমাদিগকেও রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

হে অবলা সকল ! যিনি ইচ্ছানুসারে এই বিশ্ব স্মজন করিতেছেন, ধাঁহা হইতে ইহার পালন হইতেছে এবং যিনি প্রলয় কালীন এই সমস্ত সংহার করিবেন, মেই অব্যয় পরমেশ্বরের এই

তস্মাবলাঃ ক্রীড়নমাহুরীশিতুশ্চরাচরং নিগ্রহ সংগ্রহে প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥
 পথি চুয়তং তিষ্ঠতি দিষ্টরক্ষিতং গৃহে স্থিতং তবিহতং বিনশ্বতি ।
 জীবত্যনাথোপি তদীক্ষিতো বনে গৃহে ভিত্তিশোহস্ত হতো ন জীবতি ॥ ৩৫ ॥
 ভূতানি তৈষেন্নির্জযোনি কর্মভির্বস্তি কালে ন ভবন্তি সর্বশঃ ।
 ন তত্ত্ব হাঙ্গা অকৃতাবপি স্থিতস্ত্বা গুণেরন্যতমোহি বধ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজং যথা পৃথক ভৌতিকঘীয়তে পৃথং ।

শ্রীধরদামী ।

তো অবলাঃ তস্মেশিতুশ্চরাচরং ক্রীড়াগাধনমাহঃ । অতঃ সএব নিগ্রহে সংগ্রামে পালনে চ প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

অভুতমেবায় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শযতি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেনেষেরেণ রঞ্জিতং তেনেশেরেণ বিহতং অস্ত হতস্তেনেবো-
 পেক্ষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেবমাঞ্চনো জন্মরণাদিকমন্ত্রীকৃত্য ঈশ্বরাধীনহামশোকঃ কার্য ঈত্যাক্তং ঈদানীষ্ঠ দেহানামেব জন্মাদি নংস্তামন ইত্যাহ
 ত্রিভিঃ । ভূতানি দেহাঃ নিজবোনিঃ স্বকারণভূতং লিঙ্গশরীরং তন্মিষ্টেঃ কর্মভিঃ ভবন্তি জায়ত্বে নভবন্তি নশ্যস্তিচ । সর্বশঃ
 দেবাদি দেহ অপি তত্ত্বাহ তদা অকৃতো দেহে হিতোপ্যাঞ্চা তস্মা গুণেঃ দেহধর্মৈর্জন্মাদিভিঃ ন বধ্যতে ন যুজ্যতে যতঃ অন্তর্মসঃ
 দেহাদ্যত্যস্ত বিলক্ষণঃ ॥ ৩৬ ॥

নমহং কৃশঃ স্তুল ইত্যাদৈ নবেলক্ষণ্যং প্রতীয়তে তত্ত্বাহ ইদং মোহজং অবিবেকাদ্যায়হেন জাতং । বস্ত তস্ত পৃথগেব যতঃ

শ্রীবিখ্যনাগচক্রবর্তী ।

সংহারে সংগ্রহে পালনেচ সএব প্রভবনশীলঃ ॥ ৩৪ ॥

অভুতমেবায় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শযতি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেন ঈশ্বরেণেত্যৰ্থঃ । তেন ঈশ্বরেণ বিহতং তেন দীক্ষিতঃ
 অবেক্ষিতোহন্মেনাপি রক্ষ্যত ইত্যৰ্থঃ । অস্ত হতঃ অনেনোপেক্ষিতঃ অন্যেনাপি হন্যত ইত্যৰ্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নমু তহি তন্মিন্দ্বিশ্বে বৈষম্যং প্রস্তুতং কস্তাপ্যপেক্ষণাং কস্তাপুণ্যেকণাদিতি তত্ত্বাহ । ভূতানি যন্ত্য পথাদি দেহাঃ
 নিজ নিজ বোনি কারণীভূতৈঃ কর্মভি স্বেক্ষেনেন কর্মণা গৌর্বব্যাধেন কর্মণা শূকরোত্বত্যেবং শান্ত্রপ্রসিদ্ধে উৎ-
 পদ্যস্তে ন ভবন্তি কালে নশ্যস্তিচ সর্বশঃ সর্বাণ্যেব তত্ত্ব স্পষ্টঃ অকৃতো দেহে হিতোপ্যাঞ্চা পরমাঞ্চা অন্যতমঃ পৃথগভূত
 এবাত্মস্তা গুণে দেহধর্মৈর্জন্মাদিভি ন মিবধ্যতে কেবলং তত্ত্ব কৃত শুভাশুভ কর্মফলং স্বসন্নিধান মাত্রেণ জীবন্তীত্যেতদেব
 তস্মাপেক্ষণ্যুপেক্ষণক্ষেত্রি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

তস্মাত্তমস্তুপগাদয়তি ইদমিতি মোহজং পুরুষস্ত জীবন্ত মোহাদেব জাতং । অভয়াৎ পরমাত্মানঃ পৃথগেব যথা ভৌতিকং

চরাচর বিশ্ব ক্রীড়া সাধন মাত্র, অতএব তিনিই নিগ্রহে (সংহারে) এবং সংগ্রহে (পালনে) প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

অগো অবলাগণ ! পথে পতিত ব্যক্তি ও পরমেশ্বর কর্তৃক রক্ষিত হইলে রক্ষা পায়, গৃহে স্থিত
 পুরুষ ও পরমেশ্বর কর্তৃক হত হইলে বিনষ্ট হয় । অপর বনে অন্থিৎ জন ও তাহা কর্তৃক রক্ষিত হইলে
 বাঁচে, গৃহে স্থানক্ষিত পুরুষ ও তাহা কর্তৃক উপেক্ষিত হইলে বাঁচে না ॥ ৩৫ ॥

প্রাণিদিগের দেহ স্ব কারণীভূত যে লিঙ্গ শরীর, তাহার নিমিত্ত স্বরূপ কর্ম বশতঃ উৎপন্ন হয় এবং
 কালক্রমে বিনষ্ট হইয়া যায় । দেবাদি দেহেরও ঐ রূপে উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে । পরম্পর
 ঐ দেহে অবস্থিত হইয়াও আত্মা দেহের ধর্ম যে জন্মাদি, তাহার সহিত মিলিত হয়েন না, কারণ
 তিনি দেহ হইতে অত্যস্ত তিনি ॥ ৩৬ ॥

“আমি কৃশ, আমি স্তুল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে যে পৃথক বোধ হয় না তাহার কারণ এই, এই

ସଥୋଦାକୈଃ ପାର୍ଥିବ ତୈଜ୍ଜୈର୍ଜନଃ କାଳେନ ଜାତୋ ବିକୃତୋ ବିନଶ୍ରତି ॥ ୩୭ ॥

ସଥାନଲୋଦ୍ବୁଦ୍ଧିଭିନ୍ନ ଈୟତେ ସଥାନିଲୋଦେହଗତଃ ପୃଥକ୍ ଶ୍ରିତଃ ।

ସଥା ନତଃ ମର୍ବିଗତଃ ନ ମଞ୍ଜତେ ତଥା ପୁନାନ୍ ମର୍ବି ଶୁଣାଶ୍ରୟଃ ପରଃ ॥ ୩୮ ॥

ସୁଯଜ୍ଞୋ ନଷ୍ଟୟଃ ଶେତେ ମୁଢା ସମୟଶୋଚଥ । ସଃ ଶ୍ରୋତା ବୋନୁବଲେହ ମ ନଦୃଶ୍ୟୋତ କରିଚିତ୍ ॥ ୩୯ ॥

ଈଶ୍ୱରବ୍ରାହ୍ମମୀ ।

ଈଶ୍ୱରତେ ଦୃଶ୍ୟତେ । ଭୋକିକଥ ସଥା ଗୃହମିତାମୟଃ । ଅଶ୍ରେବଃ ପ୍ରଯୋଗଃ ଦ୍ରଷ୍ଟୁର୍ଭୋକିକାଳ ପୁରୁଷାଂ ଶରୀରଃ ଭିନ୍ନଃ ଦୃଶ୍ୟାଂ ଶୌଭିକାଳ । ସଥାତ୍ୟାସ୍ତାବିବେକିନଃ ଆୟୁଷେନାଭିମତମପି ଗୃହଃ ତତଃ ପୃଥକ୍ ତଦ୍ଵଦିତି ଶୋକିକହୁମାନଃ ବିବୃଗ୍ନଃ ଆୟୁଷେନା ଜନ୍ମାଦ୍ୟ-ଭାବମୁମସଂହରତି । ସଥା ଉଦ୍ବାକିଃ ପରମାଣୁଭିତିଃ ଜାତୋବୁଦ୍ଧାଦିଃ । ସଥାଚ ପାର୍ଥିବେ ଜ୍ଞାନତାଷଟାଦିଃ । ସଥାଚ ତୈଜ୍ଜୈର୍ଜାତଃ କୁଣ୍ଡଳାଦି ବରନଶ୍ରତି । ତଥା ତୈରେବ ତ୍ରିବିଦିଃ ପରମାଣୁଭିର୍ଜାତୋଜନୋ ଦେହଏବ ବିକୃତଃ ପରିଗତଃ ମନ୍ ବିନଶ୍ରତି ନାହାନ୍ତେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୭ ॥

ପୃଥଗବସ୍ଥାନାଭାବେପି ଭିନ୍ନରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତହୟମାହ । ସଥାନଲୋ ଦାରୁଷ୍ଵବହିତୋପି ଦାହକତେନ ପ୍ରକାଶକତେନ ଭିନ୍ନ ଏବ ପ୍ରତୀଯତେ । ସଥାଚ ଦେହଗତୋପ୍ୟନିଲୋ ନାମିକାଦିବ୍ୟ ପୃଥକ୍ରୁହିତଃ ପ୍ରତୀଯତେ । ଦେହହୃତେପ୍ୟାଅନ ତୁନ୍ଦର୍ମ୍ଭ ଯୋଗାଭାବେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାହ । ସଥା ନଷ୍ଟୋ ମଞ୍ଜତେ କାପି ସଙ୍ଗଃ ନ ପ୍ରାପୋତି ତଥା ପୁନାନପି ମର୍ବିଯଃ ଶୁଣାନାଂ ଦେହେଜ୍ଞିଆଗାମାଶ୍ରୟଃ ତେଷାଶ୍ରିତୋ ବା ପରଃ ପୃଥଗେବେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୮ ॥

କିଂହ ହେ ମୁଢାଃ ସମୟଶୋଚଥ ମୋହଃ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶେତେ କିମିତି ଶୋଚଥ । ନରେତାବନ୍ତଃ କାଳଃ ଅର୍ଦ୍ଦୀ ଶୁଣେତି ଅନୁଷ୍ଠରଣ

‘ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱାମାଣଚକ୍ରବତ୍ତୀ’ ।

ଭିତ୍ତିରୀରାଦିମନ୍ତ୍ରଃ ହଂ ଗୃହସମ୍ମାଂ ପୃଥଗୀଯତେ । ପାର୍ଥକଃ ତଦେବୋପପାଦ୍ୟତି ସଥା ଔଦ୍ଧିକଃ ପରମାଣୁଭିର୍ବୁଦ୍ଧାଦିଃ ପାର୍ଥିବେ ସ୍ଟାଦିଃ ତୈଜ୍ଜୈଃ କୁଣ୍ଡଳାଦି ଜ୍ଞାଯତେ ନଥୁତିଚ ତଥା ତୈରେବ ତ୍ରିବିଦିଃ ପରମାଣୁଭି ଜାତୋଜନୋ ଦେହଏବ ବିକୃତଃ ପରିଗତଃ ମନ୍ ବିନଶ୍ରତି ନାହାନ୍ତେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩୯ ॥

ପୃଥଗବସ୍ଥାନାଭାବେପି ଭିନ୍ନରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାହ ସଥାନଲୋ ଦାରୁଷ୍ଵବହିତୋପି ଦାହକତେନ ପ୍ରକାଶକତେନ ଭିନ୍ନଏବ ପ୍ରତୀଯତେ ସଥାଚ ଦେହଗତୋହନିଲଃ ନାମିକାଦିବ୍ୟ ପୃଥକ୍ ହିତୋହପି ପ୍ରତୀଯତେ । ଦେହହୃତେପ୍ୟାଅନ ତୁନ୍ଦର୍ମ୍ଭ ଯୋଗାଭାବେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମାହ । ସଥା ନଷ୍ଟୋ ମଞ୍ଜତେ କାପି ସଙ୍ଗଃ ନ ପ୍ରାପୋତି ତଥା ପୁନାନପି ମର୍ବିଯଃ ଶୁଣାନାଂ ଦେହେଜ୍ଞିଆଦୀନାମାଶ୍ରୟଃ ତେଷାଶ୍ରିତୋ ବା ପରଃ ପୃଥଗେବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅତ୍ସେନ ପରମେଶରେଣେପେକ୍ଷିତମିମଃ ସ୍ଵକର୍ମବଶାନ୍ତଃ ପତିଂ କଥଃ ନୋପେଗହେ ଇତି ଭାବଃ ॥ ୪୦ ॥

ନରୟଃ ରାଜା ମଂଗ୍ରାମ ଲକ୍ଷ ଗରାଜୟଃ ସଂପ୍ରତି ଶେତେ କଥମିମୁପେକ୍ଷ୍ୟ ନିଃଶେହ ଭବିତୁଃ ଶକ୍ତୁମସ୍ତାହ ସ୍ଵୟଜ୍ଞ ଇତି । ନରପଦିଲାଗ

ଶରୀର ଅବିବେକ ହେତୁ ଆୟୁତ୍ର ରୂପେ ଜଞ୍ଜିଯାଛେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅବିବେକିର ପକ୍ଷେ ଗୃହ ସଜ୍ଜପ ଆୟୁତ୍ର ରୂପେ ପ୍ରତୀଯମାନ ହୟ ତାହାର ଅନ୍ୟ, “ଆମି କୁଶ, ଆମି ସ୍ତୁଲ” ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରୟୋଗ ହୁଲେ ଏହ ଦେହ ଅବିବେକିର ପକ୍ଷେ ଆୟୁବ୍ୟ ପ୍ରତୀତ ହୟ, ବନ୍ତଃ ଇହା ଆୟୋ ହିତେ ପୃଥକ୍, ସେ ହେତୁ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ପାଞ୍ଚଭୋତିକ । ସେମନ ଜଳୀଯ ପରମାଣୁ ହିତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ବୁଦ୍ଧାଦି ଓ ପାର୍ଥିବ ପରମାଣୁ ହିତେ ଜାତ ଘଟାଦି ଏବଂ ତୈଜ୍ଜୈ ପରମାଣୁ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ କୁଣ୍ଡଳାଦି କାଳ ବଶତଃ ବିନାଶ ପ୍ରାପୁ ହୟ, ତେମନି ଏହି ତିନ ପ୍ରକାର ପରମାଣୁ ପୁତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ଏହି ଲୋକଇ (ଦେହଇ) କାଳ ବଶତଃ ବିକୃତ ଅର୍ଦ୍ଦାଂ ପରିଗତ ହିଯା ବିନକ୍ତ ହିଯା ଥାକେ, ଆୟୋର ବିନାଶ ହୟ ନା ॥ ୩୭ ॥

ଅପର ଅଗ୍ନି ସେମନ କାଠ ସକଳେ ଅବସ୍ଥିତ ହିଯାଓ ଦାହକତ ଓ ପ୍ରକାଶକତ ରୂପେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହିଯା ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଏବଂ ସେମନ ଅନିଲ ଦେହାତ୍ୟନ୍ତରବନ୍ତି ହସ୍ତ୍ୟାତେ ନାମିକାଦି ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ହସ୍ତାନେ ଅବସ୍ଥିତ ରୂପେ ବୋଧଗମ୍ୟ ହୟ, ଆର ଫଜ୍ଜପ ଆକାଶ ମର୍ବିଗତ ହିଯାଓ କୁତ୍ରାପି ସଙ୍ଗ ପ୍ରାପୁ ହୟ ନା, ତଜ୍ଜପ ପୁରୁଷ ଓ (ଆୟୋଓ) ସକଳ ଦେହ ଓ ଇଞ୍ଜିଯେର ଆଶ୍ରୟ ହିଯାଓ ପୃଥକ୍ରି ଥାକେନ ॥ ୩୮ ॥

ଅହେ ମୁଢ ବ୍ୟକ୍ତି ମକଳ ! ତୋମରା ଯାହାର ନିଗିତ ଶୋକ କରିତେହ ତୋମାଦେର ଅଭ୍ୟ ସେଇ ସୁଯଜ୍ଞ

ন শ্রোতা নামুবক্তায়ং মুখ্যোপ্যত্র মহানয়ঃ । যত্তিহেন্ত্রিযবানাঞ্চা স চান্যঃ প্রাণদেহয়োঃ ॥৪০॥
ভূতেন্ত্রিযবনো লিঙ্গান্ম দেহানুচ্ছাবচান্ম বিচ্ছুঃ । তত্ত্বৎস্তজ্ঞতি হন্যস্তচ্ছাপি স্বেন তেজসা ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতিথিক্রিচ ইনানীঃ তত্ত্বদর্শনান্ত্ব ইতি শোচাম ইতি চেৰ সত্ত্ব শোচনীয়ো ন ভবতি প্রাগপি তত্ত্বদর্শনাদিত্যাহ যঃ
শ্রোতেতি ॥ ৩৯ ॥

নম্ন মুখ নামিকা সংক্ষৰ্ণী প্রাণঃ শ্রোতা বক্ত্বাচ দৃষ্টিএব নামো শ্রোতা বক্ত্বাচ অচেতনাদিত্যাহ ন শ্রোতেতি । মহান্
সর্কেন্ত্রিয চেষ্টাহেতুঃ অতএব মুখ্যঃ । প্রাণোবে মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ । কশ্চিহ বক্ত্ব শ্রোতাচ তত্ত্বাহ বস্ত ইহ দেহে ইন্দ্রিয়েঃ
তত্ত্বদর্থ প্রষ্ঠা আঙ্গা সত্ত্ব প্রাণদেহাভ্যামচেতনাভ্যামনাএব চেতনঃ ॥ ৪০ ॥

নম্ন চেতনহেন্ত্রিযেতোষ্ঠ অহং কৃশঃ স্তুলঃ কাণো বাধৰ ইত্যাদি দেহধর্মোপলক্ষিঃ কৃতস্তত্ত্বাহ ভূতেন্ত্রিয মনোভিলিংপ্রয়ন্তে ইতি
তথা তান্ম দেহান্ম তেভোহন্ম এব ভজ্ঞতি অহমিতি মন্ত্রাতে । তথি কথং মোক্ষস্তত্ত্বাহ তত্ত্বজনঃ স্বেন তেজসা বিবেক বলেন
উৎসুজ্ঞতাপি হি ইত্যুভবং গ্রামান্যতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

ভূতেন্ত্রিযেতি । বিবিধং ভবতীতি বিচ্ছুঃ স্বতেজসা সর্বপক্ষপত্রেনোপামিতস্য ভগবত স্তেজসা । অনাদ্য বিদ্যাযুক্তশ্চ
পুরুষশ্চাম্বেদনং স্বতো ন সন্তবাদস্তুত্যবেগে জ্ঞানতো ভবেদিতি শ্রীতগবদ্ধাক্যাঃ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

আবিষ্ণাপচক্রবর্তী ।

মেতাবস্তঃ কালমসাবশ্চণোদযবেচচ তত্ত্বাহ এ ইতি কহিচিহ প্রাগপি গদ্ধশ্যো নাসীদেবেত্যর্থঃ । বস্ত মুখ্যঃ স ইনানীমপি
মৃশ্যাতে দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নম্ন যাবৎ প্রাণঃ প্রিত্তাবদেব শ্রোতৃব বক্ত্বে দৃষ্টে নতু প্রাণে গতে সতীত্যতঃ প্রাণএব শ্রোতা বক্ত্বেতি তত্ত্বাহনেতি মুখ্যোপি
প্রাণোবে মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ মহান্ম সর্কেন্ত্রিয চেষ্টা হেতুরপি ন শ্রোতা বক্ত্ব অচেতনাদিতি ভাবঃ । কশ্চিহ শ্রোতা বক্ত্বাচ
তত্ত্বাহ বস্ত ইন্দ্রিযবান্ম দেহেন্ত্রিযাদিমন্ত্রেন প্রতীত আঙ্গা জীবঃ বচ প্রাণ দেহস্তোঃ প্রাণদেহেন্ত্রিযাদিত্যোহন্ম এব
চেতনঃ ॥ ৪০ ॥

তথি স সংপ্রতি কুত্র গবা কিঃ করোভীতি তত্ত্বাহ তৃতঃ প্রাপ্তঃ ইন্দ্রিয়মনোকপঃ লিঙ্গঃ স্তুত্বদেহো যেৰু তান্ম স্তুল দেহান্ম
ভজ্ঞতি প্রাপ্তোভি ত্যজ্ঞতিচ যথেসং দেহঃ প্রাপ্তোদস্তুজ্ঞাদিতি ভাবঃ কিঞ্চ স্বেন তেজসা ভাগ্যলক্ষ জ্ঞান বলেন তচাপি লিঙ্গ
দেহমপি কদাচিহুৎসুজ্ঞতি ॥ ৪১ ॥

সেই স্বয়জ্ঞ এইত সম্মুখেই শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, তবে বৃথা শোক করিতেছ কেন ? ইনি এখন
কথা শুনিতেছেন না ও প্রতিবচন দিতেছেন না এবং তোমরা ইহাকে দেখিতে পাইতেছ না বলিয়া
মৃতজ্ঞানে যদি শোক কর, ইহার পূর্বেও ত দেখিতে পাওনাই, কারণ, যিনি শ্রবণ করেন ও যিনি
প্রতিবচন দেন তিনি এ সংসারে কস্ত্রিন কালেও মৃশ্য হয়েন না ॥ ৩৯ ॥

অহে অনভিজ্ঞগণ ! দেহমধ্যে সকল ইন্দ্রিয়ে চেষ্টাশালী অতএব মুখ্য যে প্রাণ আছেন,
তিনিও বক্ত্ব অধ্যবা শ্রোতা নহেন, ইহার মধ্যে যে আঙ্গা আছেন তিনিই সকল ইন্দ্রিয় সহিত তত্ত্বদি-
ষয়ের জ্ঞান । এই আঙ্গা অচেতন প্রাণ ও দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ এবং চেতন স্বরূপ ॥ ৪০ ॥

যশতঃ সকল দেহই ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ দ্বারা হয়, এই সকল হইতে ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি
দেহাদি আশ্রয় করিয়া “আয়ি” এতজ্ঞপ অভিমানী হয়েন এবং স্বীয় তেজে অর্থাৎ বিবেক বলে দেহ-
দ্বারা মেবা বিসর্জন করিয়া থাকেন, ইহা স্পষ্টই অনুভূত হইতেছে ॥ ৪১ ॥

ସାବଲ୍ଲିଙ୍ଗାସ୍ତିତୋହାଞ୍ଚା ତାବେ କର୍ମ ନିବନ୍ଧନଂ । ତତୋବିପର୍ଯ୍ୟୟଃ କ୍ଲେଶୋ ମାୟାଯୋପୋହୁବର୍ତ୍ତତେ ॥ ୪୨ ॥

ବିତଥୋଭିନିବେଶୋହଃ ଯଦ୍ଗୁଣେଷ୍ଵର୍ଦ୍ଦୁର୍ଥଚଃ । ସଥା ମନୋରଥଃ ସ୍ଵପ୍ନଃ ସର୍ବମୈତ୍ରିଯକଂ ମୃଷା ॥ ୪୩ ॥

ଅଥ ନିତ୍ୟଗନିତ୍ୟମ୍ବା ନେହ ଶୋଚନ୍ତି ତଦ୍ଵିଦଃ । ନାନ୍ୟଥା ଶକ୍ୟତେ କର୍ତ୍ତୁଂ ସ୍ଵଭାବଃ ଶୋଚତାମିତି ॥ ୪୪ ॥

ଲୁକ୍ଷକୋବିପିନେ କଶ୍ଚିତ୍ ପକ୍ଷିଗଂ ନିର୍ମିତୋହୃତକଃ । ବିତତ୍ୟ ଜାଲଂ ବିଦଧେ ତତ୍ର ତତ୍ର ପ୍ରଲୋଭୟନ୍ ॥ ୪୫ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାନୀ ।

ନହୁ ବିବେକାନୁସରମଗ୍ଯାହାରାଦି କର୍ମମୁ ଅବୃତ୍ତେରକୁଃ ଆଦେବ ଇତ୍ୟତ ଆହ ସାବଲ୍ଲିଙ୍ଗଶରୀରେଣାସିତଃ ତଦଭିମାନବାନ୍ଧା ଭବତି ତାବଦେବ ତତ୍ତ ତ୍ରକର୍ମ ନିବନ୍ଧନଂ ବନ୍ଧହେତୁବର୍ତ୍ତତି । ତତୋବିପର୍ଯ୍ୟୟଃ ଦେହପର୍ଯ୍ୟାତ୍ମଃ । ତତଃ କ୍ଲେଶଚାହୁବର୍ତ୍ତତେ ନତୁ ଲିନ୍ଦାଭିମାନେ ନିବୁତେ । ସତୋହଃ ମାୟାଯୋଗୋବିପର୍ଯ୍ୟାଦିଃ । ମାୟା ଯୁଜ୍ଯାତେ ଇତି ତଥା ନ ପରମାର୍ଥତ ଇତ୍ୟର୍ଥ ॥ ୪୨ ॥

ନହୁ ସୁଖ ଦୁଃଖାନୀଃ ତ୍ରେ ସାଧନାବାକ୍ଷ ସତ୍ୟଦ୍ଵପ୍ରତୀତେ କୁତୋମାୟାଯହଃ ତୃଥାଚ ବହବୋବାଦିନଃ ସତ୍ୟଦ୍ଵମେବ ବନ୍ଦନ୍ତି । ତାହା ବିତଥୋମିଦ୍ୟାଭୂତୋ ସର୍ବଭିନିବେଶଃ କୋହସୌ ଶୁଣେସୁ । ତ୍ରେକାର୍ଯ୍ୟେ ଶୁଖାନ୍ଦୟୁ ଅର୍ଥଃ ପରମାର୍ଥ ଇତି ଦୃକ୍ ବଚଚ ଇତି ସତ୍ୟ କୁତୁ ଇତ୍ୟତ ଆହ ସଥେତି ॥ ୪୩ ॥

ଉପସଂହରତି ଅଥ ତ୍ରେତା ନିତ୍ୟମାୟାନମନିତାଃ ଦେହଶା । ତଦ୍ଵିଦଃ ନିତ୍ୟମନିତାଃ ଜାନନ୍ତଃ । ନୟେବସୁଗନ୍ଦେଷ୍ଟାବୋହଗି ଶୋଚତୋ ଦୃଶ୍ୟତେ ତାହାର ନାନ୍ୟଥେତି । ଜ୍ଞାନଦାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମାବାଃ ସ୍ଵଭାବୋ ନ ନିବର୍ତ୍ତତେ ଇତ୍ୟର୍ଥ ॥ ୪୪ ॥

ସୁରଃ ସୁଧର୍ମା ଅଗ୍ନିତି ଯଦୃତଃ ତତ୍ରେତିହାସମାହ ଲୁକ୍ଷକ ଇତ୍ୟାଦିନା । ପକ୍ଷିଗମନ୍ତକ ଦେଖରେ ନିର୍ମିତଃ ସମ୍ବନ୍ଧ ସତ୍ୟ ତେ ତତ୍ର ତତ୍ର ତାନ୍ ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଶିଶ୍ରଦେହତାଗେ ମତ୍ୟେ କର୍ମବକ୍ଷାଶୁଚାତେ ନାନ୍ୟଥା ଇତ୍ୟାହ ସାବଦିତି ॥ ୪୨ ॥

ତ୍ରେତାନ୍ୟୁମଣି କର୍ମବକ୍ଷ ମୋକ୍ଷାହୈବ ଯତକ୍ରମ ନତୁ କର୍ମ ଫଳାଯ ସର୍ଗାୟ ବୈଷୟିକ ସୁଖ ଦୁଃଖାସ୍ତିରଦେନ ସ୍ଵପ୍ନ ତୁଳ୍ୟାଦିତ୍ୟାହ । ବିତଥୋ ବ୍ୟାର୍ଥ ଏବାଭିନିବେଶୋହଃ କୋହସୌ । ସତ୍ୟ ଶୁଣେସୁ ଶୁଣକାର୍ଯ୍ୟେ ଶୁଖାନ୍ଦୟୁ ଅର୍ଥଃ ବାନ୍ତବ ଇତି ଦୃଶ୍ୟଚକ୍ର । ଅପାମସୋମମୟୁତି ଅଭୂତ ଅପସୋଭି ବିରହାମେତ୍ୟାଦିକମିତାର୍ଥ । ସଥା ମନୋରଥଃ ସ୍ଵପ୍ନ ଇତି ମନୋରଥୋପନୀତନ୍ତ ଧନ ପୁତ୍ରାଦି ଲାଭନକ୍ଷ ସ୍ଵପ୍ନେ ଶ୍ରୀମନ୍ତୋଗାଦି ଶୁଖଶୁଚ ସ୍ଵର୍ଗ ଶୁଖଶୁଚ ତୁଳ୍ୟାଦିତାର୍ଥ । ସର୍ବମୈତ୍ରିକଂ ଇତ୍ତିମ ଗ୍ରାହଃ ଜଗଦିଦଃ ମୃଷା ମିକ୍ଷେବ ॥ ୪୩ ॥

ଅଥ ନିତ୍ୟଃ ମୀମାଂସକାନାଃ ମତେ ଅନିତ୍ୟଃ ନୟରଃ ସତ୍ୟମିତି ସାଧ୍ୟାନାଃ ମତେ ନହୁ ତାନ୍ପି ନ ସାଂ ଅବୁକ୍ଷାମହେ ଇତି ତାହାର ନାନ୍ୟଥେତି ॥ ୪୪ ॥

ଶୋକ ସ୍ଵଭାବର୍ଦ୍ଦେହମର୍ଥ ଇତ୍ୟତ୍ରେତିହାସମାହ । ଲୁକ୍ଷକ ଇତ୍ୟାଦିନା ନିର୍ମିତ ଦେଖରେଣ ଦୟାର

ଅପର ହେ ମୁଢଗଣ ! ସାବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଜ୍ଞା । ଲିଙ୍ଗ ଶରୀର ଯୁକ୍ତ ହଇୟା ତଦଭିମାନୀ ହୟେନ ତାବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇତ୍ୟାର କର୍ମ ମକଳ ବନ୍ଦେର କାରଣ ହୟ । ତାହାର ପର ବିପର୍ଯ୍ୟଯ ଅର୍ଥାତ୍ ମେହ ବର୍ଷ, ତଦନନ୍ତର ବ୍ରେଶ ଅମୁବର୍ତ୍ତମାନ ହଇୟା ଥାକେ । ପରନ୍ତ ଏହି ବିପର୍ଯ୍ୟାଦି ମାୟାଯ ମାତ୍ର, ବାନ୍ତବିକ ନୟ ॥ ୪୨ ॥

ଶୁଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେ ଶୁଖାନ୍ଦୟ ତାହାତେ ପରମାର୍ଥ ବୋଧକ ଯେ ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଏହି ରୂପ ଯେ ବାକ୍ୟ ତାହା ମିଦ୍ୟା ଅଭିନିବେଶ ମାତ୍ର, ଯେ ହେତୁ ଯଦ୍ରପ ମନୋରଥ ଓ ସ୍ଵପ୍ନ ମିଦ୍ୟା, ତଙ୍କୁ ଇତ୍ତିଯ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଶୁଖାନ୍ଦୟ ଅଲୀକ ମାତ୍ର ॥ ୪୩ ॥

ଅତଏବ ଯେ ମକଳ ବାନ୍ତି ନିତ୍ୟ ଓ ଅନିତ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଜାନେନ ତାହାର ନିତ୍ୟ (ଆଜ୍ଞା) ଅଥବା ଅନିତ୍ୟ (ଦେହ) ନିମିତ୍ତ ଶୋକ କରେନ ନା, ତବେ ଯେ କଥନ କଥନ କୋନ ୨ ଉପଦେଷ୍ଟାଦିଗକେ ଶୋକ କରିତେ ଦେଖ ଯାଇ ତାହାର କାରଣ ଏହି, ସ୍ଵଭାବେର ଅନ୍ୟଥା କରା ଅସାଧ୍ୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ଜାନେର ଦାତ୍ୟ ନା ହେଯାତେ ଏହି ରୂପ ଶୋକକାରିଦେର ସ୍ଵଭାବ ନିର୍ମିତ ହୟ ନା ॥ ୪୪ ॥

ଅହେ ଅବଲାଗଣ ! ତୋମରା ସ୍ଵଯଂ ଏହି ମୁହଁରେ ସମାନ ଧର୍ମା ହେଇଯାଓ ଇହାର ଜନ୍ମ କେନ ଶୋକ କରିତେଛ,

কুলিঙ্গমিথুনং তত্ত্ব বিচরণ সমদৃঢ়ত । তয়োঃ কুলিঙ্গী সহসা লুক্কেন প্রলোভিতা ।
 সাহসজ্ঞত সিচস্ত্র্যাং মহিষ্যঃ কালষস্ত্রিতা ॥ ৪৬ ॥
 কুলিঙ্গস্ত্রাংস্তথাপম্বাং নিরীক্ষ্য ভৃশহৃঃখিতঃ । মেহাদকঙ্গঃ কৃপণঃ কৃপণাঃ পর্যদেবয়ৎ ॥ ৪৭ ॥
 অহো অকরুণোদেবঃ স্ত্রিয়া করুণয়া বিভুঃ । কৃপণঃ মানুশোচস্ত্র্যা দীনয়া কিং করিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥
 কামং নয়তু মাঃ দেবঃ কিমর্কেনাঞ্জনোহি মে । দীনেন জীবতা দুঃখমনেন বিধুরায়মা ॥ ৪৯ ॥
 কথং হৃজাতপক্ষাংস্তামাতৃহীনান্ব বিভূত্যহং । মন্দভাগ্যাঃ প্রতীক্ষণ্টে নীড়ে মে মাতরং প্রজাঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রলোভন্ম জালং বিভার্য বিশেষেণ শুতবান্ব । প্রলোভনমিতি পাঠে তোমামিষাদিভিঃ প্রলোভনং কৃতবান্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥
 কুলিঙ্গঃ কন্দভক্ষী পক্ষিবিশেষঃ । কুলিঙ্গয়োর্মিথুনং সিচস্ত্র্যাং জালস্ত স্তুতে অসজ্ঞত বক্ষঃ আপ ॥ ৪৬ ॥
 আপম্বাং আপদঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৪৭ ॥ আকরুণয়া সর্বতোহৃকক্ষ্ম্যাঃ ॥ ৪৮ ॥
 আস্তনেনদেহস্তার্কেন বিধুরায়মা ভার্যাশৃঙ্গ জীবিতেনানেন দুঃখঃ যথা ভবত্যবং জীবতা কিং মে প্রয়োজনঃ । অতো মামগি
 কামং নয়ত্বিত্যবয়ঃ ॥ ৪৯ ॥
 ন জাতাঃ পক্ষা বেষাঃ তান্ব কথং বিভূত্যি পোক্ষ্যামি মে প্রজাঃ মাতরং প্রতীক্ষণ্টে ॥ ৫০ ॥

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

তয়োরিতি । হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রলোভনমিতি পাঠে আমিষাদিভি স্তেয়ঃ প্রলোভনং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥
 সিচ স্ত্র্যাং জালস্ত স্তুতে হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥
 দেবোবিধাতা করুণয়া ময়ি কৃপাবত্যা ॥ ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ ॥

আমি এই যাহা কহিলাম এ বিষয়ে একটী ইতিহাস বলি শ্রবণ কর । কোন ব্যাধি পরমেশ্বর কর্তৃক
 পক্ষিদের অস্তুক রূপে স্ফট হইয়া যেখানে বেখানে পক্ষী ধাক্কিত তথায় গিয়া লোভ দেখাইয়া জাল
 বিস্তার পূর্বৰ তাহাদিগকে ধারণ করিত ॥ ৪৫ ॥

কুলিঙ্গ নামে কন্দভক্ষী এক জাতীয় পক্ষী, একদা স্ত্রীপুরুষে চরিতে চরিতে সেই ব্যাধের নয়ন
 পথে পতিত হইল । তাহাদের মধ্যে একটা (পক্ষী) প্রলোভিতা হওয়াতে প্রথমে ঐ প্রকারে
 ব্যাধের জালস্তে পড়িয়া বন্ধনগ্রস্ত হইল ॥ ৪৬ ॥

প্রেয়সীকে ঐ প্রকারে আপদে পড়িতে দেশিয়া কুলিঙ্গের অস্তঃকরণ অত্যর্থ দুঃখিত হইল । সে
 মেহ বশতঃ কাতর হইয়া বনিতার নিমিত্ত বিলাপ করিতে করিতে কহিল ॥ ৪৭ ॥

অহো ! আমার এই স্ত্রী দীনা হইয়া, কাতর যে আমি, আমার নিমিত্ত সর্বতোভাবে করুণা
 প্রকাশ পূর্বক শোক করিতেছে, নির্দিষ্য দৈব আমার ভার্যাকে লইয়া কি করিবে ? ॥ ৪৮ ॥

এই প্রেয়সী আমার দেহার্দ্ধ, তাহাতে বিরহিত হওয়াতে আমার অপর দেহার্দ্ধ এখন অতিশয় দুঃখে
 জীবিত ধাক্কিবে, দুঃখে জীবিত এমন দেহার্দ্ধে আমার প্রয়োজন নাই, দৈব আমাকেও প্রহণ করুক ॥ ৪৯ ॥

আহা ! আমার শাবক শুলির একশেণেও পক্ষেদাগম হয় নাই, তাহারা মাতৃহীন হইল, আমি কি
 রূপে তাহাদিগকে পালন করিব ? এতক্ষণ শাবক শুলি কুলায় মধ্যে তাহাদের জননীর প্রতীক্ষা
 করিতেছে । ॥ ৫০ ॥

ଏବଂ କୁଲିଙ୍ଗ ବିଲପନ୍ତମାରାହ ଶ୍ରୀବିଯୋଗାତୁରମଞ୍ଚକର୍ତ୍ତଃ ।

ସ ଏବ ତଃ ଶାକୁନିକଃ ଶରେଣ ବିବ୍ୟାଧ କାଳପ୍ରହିତୋ ନିଲୀନଃ ॥ ୫୧ ॥

ଏବଂ ଯୁଗମପଶ୍ୱତ ଆଜ୍ଞାପାଯମବୁଦ୍ଧର୍ମଃ । ନୈନଃ ପ୍ରାପ୍ୟଥ ଶୋଚକ୍ୟଃ ପତିଃ ବର୍ଣ୍ଣତୈରପି ॥ ୫୨ ॥

ଶ୍ରୀହରିଣ୍ୟକଶିପୁରୁଷାଚ ॥

ବାଲ ଏବଂ ପ୍ରସଦତି ସର୍ବେ ବିସ୍ମିତଚେତେଃ । ଜ୍ଞାତଯୋ ମେନିରେ ସର୍ବମନିତୟେଷ୍ଟୋଧିତଃ ॥ ୫୩ ॥

ସମ ଏତତୁପାଥ୍ୟାଯ ତତ୍ତ୍ଵେବାନ୍ତରଧୀୟତ । ଜ୍ଞାତଯୋପି ସ୍ଵଯଜ୍ଜ୍ଞ ଚକ୍ରୁର୍ଧ୍ୱ ସାମ୍ପରାୟିକଃ ॥ ୫୪ ॥

ଅତଃ ଶୋଚତ ମା ସ୍ମୟଃ ପରକାଞ୍ଚାନମେବ ବା । କ ଆଜ୍ଞା କଃ ପରୋବାତ୍ର ସ୍ମୀଯଃ ପାରକ୍ୟ ଏବ ବା ॥ ୫୫ ॥

ସ୍ଵପରାଭିନିବେଶେନ ବିନାହଜ୍ଞାନେନ ଦେହିନାଃ ॥ ୫୬ ॥

ଶ୍ରୀଦରଦ୍ଵାଦୟୀ ।

ଶାକୁନିକଃ ପକ୍ଷିହତ୍ତା ନିଲୀନଃ ମନ୍ତ୍ର ॥ ୫୧ ॥

ଆଜ୍ଞାପାଯଃ ସ୍ଵମୃତ୍ୟୁଃ ॥ ୫୨ ॥

ଅଧୋଧିତଃ ମିଥ୍ୟେବାବିର୍ତ୍ତୁତଃ ॥ ୫୩ ॥

ସାମ୍ପରାୟିକଃ ପରଲୋକକ୍ରତ୍ୟ ॥ ୫୪ ॥

ଅଶୋଚତେତି ପାଠେ ଅଡାଗମଶୂନ୍ୟମଃ ॥ ୫୫ ॥

ସଃ ପର ଇତି ଅଭିନିବେଶ ଏବାଜ୍ଞାନଃ ତେନ ବିନା ॥ ୫୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱାସଚକ୍ରବତ୍ତୀ

ଆଜ୍ଞାପାଯଃ ସ୍ଵମୃତ୍ୟୁଃ ॥ ୫୨ ॥

ସର୍ବ ଜଗଦନିତାଃ ସତୋ ସଥୋ ଧିତଃ ତଥା ମନ୍ତିଷ୍ଠାତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୫୩ ॥ ୫୪ ॥

ସଂ ପର ଇତାଭିନିବେଶ ଏବାଜ୍ଞାନଃ ତେନ ବିନା ॥ ୫୫ ॥ ୫୬ ॥ ୫୭ ॥

ହେ ଅବଲାଗଣ ! କୁଲିଙ୍ଗ ପକ୍ଷୀ ଶ୍ରୀ ବିଯୋଗେ ତ୍ରୀ ରୂପ ବ୍ୟାକୁଳ ଓ ଅଞ୍ଚକର୍ତ୍ତ ହଇୟା ସମୀପେ ଥାକିଯା ଉତ୍ତର ପ୍ରକାରେ ବିଲାପ କରିତେ ଥାକିଲେ ମେହି ପକ୍ଷିହତ୍ତା ବ୍ୟାଧ କାଳ ପ୍ରେରିତେର ଆୟ ହୁଇୟା ଗୋପନେ ବାନ ଦ୍ଵାରା ତାହାକେ ବିଦ୍ଧ କରିଯାଇଛିଲ ॥ ୫୧ ॥

ତୋମରା ଓ କୁଲିଙ୍ଗ ପକ୍ଷିର ସମାନ ଅବୋଧ, ଏବମ୍ପରାକାର ଶୋକେ ତୋମାଦେର ଯେ ଆପନାର୍ହି ବିନାଶ ହଇବେ ତାହା ଅବଲୋକନ କରିତେଛ ନା, ସଦି ଶତ ଶତ ବଂସର ଶୋକ କର ତଥାପି ତୋମାଦେର ତ୍ରୀ ପତିକେ ପୁନରାୟ ଜୀବିତ ପାଇବେ ନା, କେନ ଶୋକ କରିତେଛ ? ॥ ୫୨ ॥

ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ କହିଲ ମେହି ବାଲକ ଏହ ପ୍ରକାର କହିଲେ ଜ୍ଞାତିରା ମକଲେହ ବିସ୍ମିତ ଚିନ୍ତ ହଇୟା ଏହ ମନେ କରିତେ ଲାଗିଲ ମକଲ ବନ୍ତୁହ ଅନିତ୍ୟ, ମିଥ୍ୟା ଆବିର୍ଭ୍ବତ ହଇୟାଛେ ॥ ୫୩ ॥

ବାଲକ ରୂପୀ ସମ ଏହ ଉପାଥ୍ୟାନ କହିଯା ମେହି ହାନେହ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହଇଲେନ । ତଦନ୍ତର ସ୍ଵଯଜ୍ଜ ରାଜାର ଜ୍ଞାତିଗଣ ଶୋକ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ନୃପତିର ଉର୍କଦେହିକ କୃତ୍ୟ ସମ୍ମାଧା କରିଲେନ ॥ ୫୪ ॥

ଅତଏବ ତୋମାଦେର ଓ ପରେର ଅଥବା ଆପନାର ନିମିତ୍ତ ଶୋକ କରା ଉଚିତ ହୁଯ ନା, ଏହ ସଂସାରେ ଆଜ୍ଞାଇ ବା କେ ପରଇ ବା କେ, କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସ୍ମୀଯ, କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିଇବା ପରକୀୟ ॥ ୫୫ ॥

ଏ ଆଜ୍ଞାଯ, ଏ ପର, ଏହ ଅଭିନିବେଶଇ ଅଜ୍ଞାନ, ଏହ ଅଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରିରେକେ ଦେହିର ଆଜ୍ଞାଯ ବା ପର ଏକପ ଗଣନା ହଇତେ ପାରେ ନା ॥ ୫୬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতি দৈত্যপতের্বাক্যং দিতিরাকর্ণ্য সম্মুষ্ঠা । পুত্রশোকং ক্ষণাং ত্যক্তু । তদ্বেচিত্তব্যধারয় ॥৫৭
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পরমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমকক্ষে শুধির্তির
নারদ সম্বাদে দিতিশোকাপনোদনে দ্বিতীয়োহিধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

হিরণ্যকশিপু রাজন্মজেয়মজরামরং । আত্মানমপ্রতিবন্ধমেকরাজং ব্যধিঃসত ॥ ১ ॥

স তেপে মন্দরদ্রেণ্যাং তপঃ পরম দারুণং । উর্দ্ধবাহু র্ভোদৃষ্টিঃ পাদাসূর্ষাশ্রিতাবনিঃ ॥ ২ ॥

জটাদীবীতিভীরেজে সম্বর্তার্ক ইবাংশুভিঃ । তস্মিংস্তপস্তপ্যমানে দেবাঃ স্থানানি ভেজিবে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সম্মুষ্ঠা শুধু সহিতা ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে তস্য তপসা তপঃ বীক্ষ্য জগদ্বিধিঃ । আগত্য বিশ্বিতস্তেন সংস্কৃতশ্চ বরানন্দাং ॥ ০ ॥

তদেবং সাধনাং কদনে দানবানাদিশ্য বন্ধু নাশ শোকং তত্ত্বনিকপথেনাপনীয় যৎক্রতবান্ত তদাহ হিরণ্যকশিপুরিত্যাদিনা ।
অপ্রতিবন্ধং প্রতিপক্ষহীনং একরাজং একমেব রাজানং ব্যধিঃসত কর্তৃত্যেচ্ছ ॥ ১ ॥

উর্দ্ধো বাহু যত্ন নভসি দৃষ্টিশৰ্ষ পাদাসূর্ষেনাশ্রিতাহবনির্ধেন ॥ ২ ॥

জটানাং দীবীতিভিঃ কাণ্তিভিঃ অংশুভিঃ রশ্মিভিঃ প্রলয়কর্তা অকইব রেজে পূর্বং যে অঙ্গিকার্তাঃ সন্তো ভূবি চেকঃ তে দেবাঃ

জ্ঞানমন্তরঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমত্তাগবতে সপ্তমস্তকে শীবগোপামি কৃত জ্ঞানমন্তরে দ্বিতীয়োহিধ্যায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভজচেতসাং । সপ্তমশ দ্বিতীয়োহিধ্যং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়ে স তপস্তপ্তু । দেবান্ত শুষ্ঠিত হঃস্থিতান্ত । কৃত্বা ধাতুঃ সমায়তাং স্তুতাং প্রাপ বরান্ত বরান্ত ॥ ০ ॥

আত্মানং স্বএক এব রাজত ইত্যেকরাজ তং বক্ষ্যমাণাত্পিপারেণ বন্দলোকপর্যাস্তং পূর্ণশ্রেবেকাদিপত্যং কাময়মামোহত্ত-
দিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অতএব স তেপে ইতি ॥ ২ ॥

স্থানানি অস্থগ্রহান্ত । শোভন্ত শাশ্বতমনালঙ্ঘেয়ত্যর্থঃ ॥ ৩ । ৪ । ৫ ॥

নারদ কহিলেন স্মুমা সহিত দিতি এই প্রকারে দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর বাক্য শুনিয়া ক্ষণ-
কালের মধ্যে পুত্র শোক বিসর্জন পূর্বক পরমাত্মত্বে চিন্ত ধারণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় জগতের সন্তাপ দর্শনে বিশ্বিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন
এবং ঐ দানব কর্তৃক স্তুত হইয়া তাহার প্রতি বর দান ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ত ! হিরণ্যকশিপু আপনাকে অজেয়, অজের, অমর এবং প্রতিপক্ষ হীন
অবিতীয় রাজা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ॥ ১ ॥

একারণ সে মন্দর পর্বতের কন্দরে গমন করিয়া পরম দারুণ তপস্যা আরম্ভ করিল, তপো
নিমিত্ত পাদাসূর্ষ দ্বারা ধরণী অবলম্বন পূর্বক উর্দ্ধবাহু হইয়া আকাশে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া থাকিত ॥ ২ ॥

প্রলয়কালীন সূর্য যেমন আপনার ভয়ঙ্কর কিরণে রিয়াজিত হন তাহার ন্যায় ঐ দৈত্য জটাকান্তি